

السنة ٣٦ - العدد ١٩٤٧ - أغسطس ١٩٩٣ - المُن ٣٠ قرشاً



# سما

amirart1969



موعدك مع:

● حكاية الحصان المسحور

● استمارة مسابقة:

نحن وكلنا الجيل

للصنوف الانسانية  
معون على التقني  
والخا





تقدمها

مفاجأة كبرى

شركة العربي

أحدث تشكيلة رائعة من لعب الأطفال  
والأدوات الرياضية وأوراق الزينة



مناسب كل الأعمار والأذواق



اطلبوها  
من محلاتنا  
والقطاع العام  
والخاص

بفروع شركة العربي للتجارة والصناعة  
الموسكى وشبرا وبورسعيد

الغمازة : ١٢٠٣ ش جوهرة الفتايد بالموسكى - ت/ ٩٠٠٦٤٦ / ٩٠١٥٤٧  
٧ ش جزيرة بدران / شبرا - ت/ ٧٧٦٧٠٨ / ٧٧٥٥٣٨  
بورسعيد : ١٥ شارع الجمهورية - ت/ ٤٣٧٧٧٧ / ٤٣٥٥٥٥



## أولادى .. حبيب قلى

السد العالى .. فرض نفسه فى اجتماعنا الدورى الأخير مع مراسلينا الصحفيين ، ودارت حوله مناقشة ساخنة ، عندما أثار المراسل الذكى «محمد رضا فهمى» (بطاقة ٢٦٣٧) استئلته المتتالية حول حرية الرأى ، وحق الصحفي فى النقد الصريح الشجاع ، وضرب مثلاً بالسد العالى الذى تغلى بمزاياه الجميع فى فترة من الفترات ، ثم مرت السنوات والنهال عليه مجموعة من الصحفيين بأقلامهم ، وكتبوا عن سلبياته ، وتاقت الحقيقة بين الفريقين ..

وشارك فى الدفاع عن السد العالى الآباء الأحرار الذين حضروا الاجتماع مع ابنائهم وهم الأساتذة : حمدى عطفى ، محمد عبد المنعم على ، المهندس منير إبراهيم الذى عمل بالسد العالى خمس سنوات .. وأوضحوا للمراسلين جميعاً بأسلوبهم الأبوى ، دور هذا البناء الشامخ فى توليد الكهرباء لإقامة المصانع ، مثل مصنع الألومنيوم ، وفى حماية شعب مصر من الجفاف لتسع سنوات ، لم يشعر خلالها بكارثة ندرة سقوط الأمطار على هضبة العبشة .

### ● الفائزة تتسلم هديتها ●

وقد وعدنا بإعداد ونشر تحقيق عن السد العالى ، الذى اعترفت أمريكا بأنه أضخم وأهم بناء فى القرن العشرين ، وأعلنت أسفها على سحب المساهمة فى تمويل هذا البناء العملاق ، فأعلن عبد الناصر يوم ٢٦ يوليو قراره التاريخى بتأميم القناة لنبنى السد بأموال مصر .... وبينما السد ..

وتحققنا لرغبة كل مراسلينا ، وعدنا بزيادة المساحة المخصصة لإنتاج المراسلين الصحفيين الناشئين ، وعودة صفحات : «خلية التحلة وأقلام حرة» .. وهذا النبا بالذات سوف يسعد المراسل : محمد إبراهيم (بطاقة ٧) ، ومصطفى محمود (بطاقة ١٥٩٣) ، ووسام قطب (بطاقة ١٧٢٢) وعشرات غيرهم طالبوا بالخلية .. بإصرار ..

لا نريد أن نسرف فى الوعود .. أنما الوعد الوعيد الذى نشق فى أننا سوف نلتزم به ، هو الاستمرار فى العمل بكل همة .. وصديق .. وحب ، لنحقق على مر الأيام والأسابيع معظم آمالكم وأحلامكم .. وكل حبي ..

ماما البنى



السعادة هى :

وجود ثروة غير متوقعة فى جيبك





على ورق البردى

## الفن.. والحيوية في تماثيل الجدد

المقدرة الفنية في التماثيل  
الصغيرة التي تركها الجدد ،  
ونحتها الفنان المصري القديم من  
الخشب أو العاج ..

وتبدو القدرة الفائقة للفنانين  
المصريين على نحت التماثيل من  
أصلب أنواع الحجر مثل حجر  
الديوريت وهو نوع من البازلت  
الخشنة ..

العلامح معبرة ، وتتفجر  
بالحسن الرفيع ، والتمثالان  
الرائعان «لرع حنب» ، وزوجته  
«نُفرت» (٢٦٢٠ قبل الميلاد)  
أصدق الأمثلة على هذا في رأى  
عالم الآثار الفرنسي «مارييت» ..  
ويقول :

- الدقة، البراعة ، الحيوية  
واضحة في تماثيلين ، كل منهما  
وحدة فنية مستقلة ..  
لون تماثيل «لرع حنب»  
بنى مخمر .. بينما لون تماثيل  
زوجته «نُفرت» أصفر يميل إلى  
الكرام ..  
التمثالان أقدم وأجمل التماثيل  
الملونة في العالم ، وتم العثور  
عليهما بالقرب من هرم «ميدوم»  
في الجيزة ، ويمكنك الاستمتاع  
برؤيتهما في المتحف المصري



للشباب - الجميع  
من سن ٨٨١٨

تأسست عام ١٩٥٦  
تصدر من مؤسسة

كاراملان

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

شبكة راشد (مايا لبيس)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد محمود

سكرتير التحرير :

أخرف سعيد ، رئيس مطبعة

● سعر البيع للعدد في مصر ٣٠ قرشا

● الأردن	٢٠٠ فلس
● الإمارات العربية المتحدة	٤ مرام
● السودان	٢٠ جنيهًا سودانيًا
● الجمهورية الليبية العظمى	٢٥٠ درهما
● الجمهورية اليمنية	١٢ ريالًا يمنيًا
● الولايات المتحدة الأمريكية	١٥٠ سنتًا
● غزة والضفة والقدس	٤٠ سنتًا
● سلطنة عمان	١٠٠ بيرة
● السعودية	٤ ريالًا
● الكويت	١٠٠ فلس
● قطر	٤ ريالًا
● إيطاليا	١٠٠٠ ليرة
● البحرين	٤٠٠ فلس
● سوريا	١٥ ليرة
● لبنان	٧٥٠ ليرة
● تركيا	٢٠٠٠ ليرة



## موعد.. وجدول أعمال الإجتماع القادم



زملائي الأعزاء

اجتماعنا القادم الجمعة ٦  
أغسطس ٩٣ الساعة الثانية والنصف  
ظهراً .

جدول أعمال الاجتماع .

● عرض ومناقشة الآراء  
والإقتراحات الجديدة .  
● مناقشة مساهماتكم لهريدة  
وسام تليفزيوناً لاقتراح :

● وسام بأقلام المراسلين .  
● جوائز .. جوائز لكل من ساهم  
في تقديم موضوعات المراسل  
ولأصحاب الموضوعات الفائزة .  
● التعرف على أصحاب الهوايات  
الخلاقة من خلال نادي الإبداع ،  
وسرحب سويًا بالمراسلين الجدد .

ونردد جميعاً في صوت واحد قسم  
المراسلين .

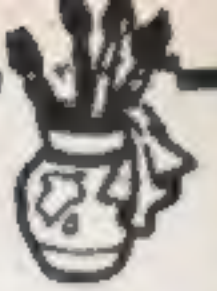
وسام لمراسل

ضرب المراسل عادل حمدي  
عصفى (بطاقة ١٩٢٩) المثل بجديته  
والترامه ، فقد حضر الاجتماع  
الدورى بتاريخ ٢٥ يونية ٩٣ رغم  
مرضه .. ولم يستطع المشاركة في  
المناقشات كعادته ، بسبب آلام المعدة  
والغص ، واضطراره لمغادرة  
قاعة الاجتماعات من حين لآخر ..  
ألف سلامة بأعادل .. ولا تغامر  
بصحتك ، ونحن جديتك والترامه .

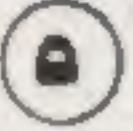


كوبون مسابقة :  
كوكينا الجميل  
١ أغسطس ٩٣  
استمارة المسابقة  
صفحة (٢٩)





**سباق السيارات :** ما أجمل الجلوس على عجلة القيادة ، والاشتراك في سباق يجمع بين سمر والابطال .. وما أروع أن تشاركهم السباق ، وتحويل هذا الرسم إلى لوحة فنية تعتز بها .. وسوف تكتشف أثناء التلوين ، وجود سيارتين متشابهتين .. فما رقمهما ؟





# في الملاهي



أما ما... بصري... ولد  
سمين جداً... مدور كأنه  
كرة... ويشبه الفيل أبو زلومة.

أنا؟



أنا سمين... أنا مدور!  
أنا شكلي وحش... أنا حياقي جدير  
لا يطاق... أهى... أهى... أهى



أنا مدور؟  
أنا كره؟ أنا فيل  
أبو زلومة؟

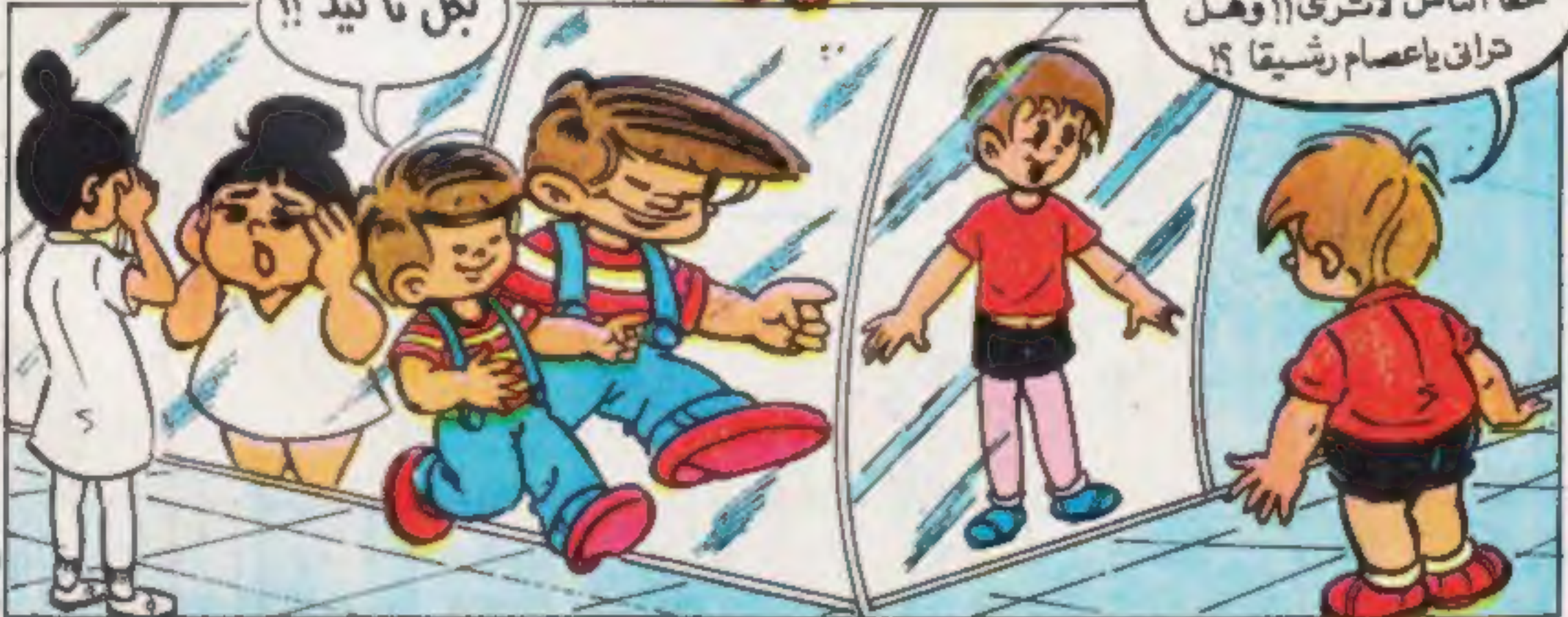


طبيب تعال ورايا  
يا شهيد السمعة. أنا عندي  
العلاج والدواء الذي  
يشفيك في الحال..

محاولة كريمة منك  
لكن لا جدوى منها.. أنا  
سمين.. وسأبقى ما حييت  
كما أنا أحمل فوق قدمي  
الصغيرة... أطن..

ياه!! كم أنا رشيق  
كم أنا جميل وممشوق القوام..  
حقا الناس لا تشرى!! وهل  
تراف يا عصام رشيقاً؟

بكل تأكيد!!







## بيج رد .. والانغكام

رائع الجمال هذا الكلب  
'بيج رد Big Red' الذي يعمل  
في السيرك ..  
لم يكن كلبا لحراسة  
المنازل ، أو التدليل في  
المنازل .  
بل كان كلبا استعراضيا ،  
وكان يعيش في حظيرة يمتلكها  
رجل ثري جدا ، يعتني به  
عناية خاصة ، لأنه يريد من  
'بيج رد' أن يلوح في العروض

الاستعراضية .  
ومثل كل كائن حي ،  
'بيج رد' يحتاج رعاية لكن هذا  
الكلب بالذات كان يحتاج الى  
عناية خاصة يقوم بها أحد  
الأشخاص فينظف له المكان ،  
ويمشط له شعره ، ويقدم له  
العديد من أصناف الطعام .  
ويأخذه في نزهات خلوية  
يومية .  
لكن 'بيج رد' لم يكن





سعيدا ، لأنه لم يجد صديقا  
يصادقه ويلعب معه .  
مسكين حقا .. ليس له أى  
صديق

وفى يوم ما .. جاء فتى  
صغير اسمه : رينيه Rene  
لزيرة هذا السيد الثرى ...  
وتشأت صداقة قوية بين رينيه  
و «بيج رد» .

وصار «رينيه» هو المسئول  
عن تنظيف المعطف الجميل  
الذى يرتديه «بيج رد» ، وصارا  
يلعبان معا ..

كانا يلعبان فى الممرات ،  
وفوق الشجر ، يقفزان فوق  
جداول المياه .

كانا يطاردان بعضهما حول  
الأشجار ، ويلعبان استغماية ..  
وعندما يهبط الليل يجلسان معا  
فى هدوء ، بينما يعزف «رينيه»  
مقطوعة موسيقية على آلة  
الهارمونكا .

وفى يوم من  
الأيام قال السيد  
الثرى :

- «بيج رد»  
أنت تعرف أنك  
لست كلب لحراسة  
المنازل ، لكنك كلب  
استعراضى . وغدا  
لا بد من ذهابك الى  
المدينة غدا يوم كبير  
بالنسبة لك ..

جلس «بيج رد» فى قفصه  
فى القطار .

اشفق الحارس  
الطيب على «بيج رد»  
فأخرجه من قفصه ،  
وقال له :

«أنت الآن  
تستطيع أن تمدد  
سيقانك الطويلة  
الجميلة . وسوف آتى  
لك ببعض المياه»

وعلى حين فجأة مر القطار  
من أحد المنحنيات ، فانفتحت  
أبواب القاطرة التى يركبها  
«بيج رد» ، وعلى الفور ، انتهر  
«بيج رد» الفرصة ، وقلز  
خارجا .

وحين سمع سيده بهذه  
الأنباء علق قائلا :

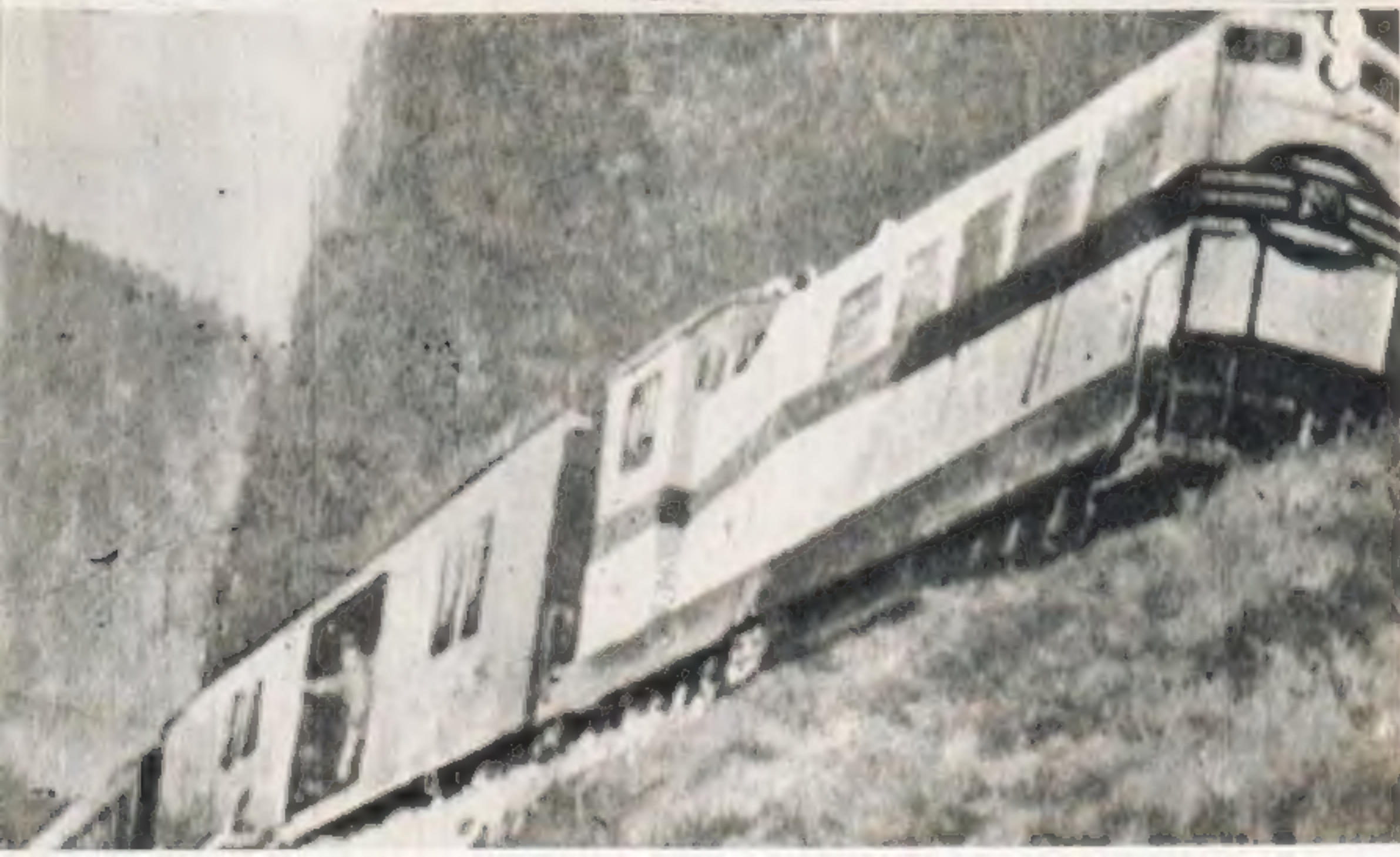
«هذه نهاية مؤسفة لكلى  
«بيج رد» إنه لا يعرف كيف  
يصطاد كى يأكل ويعيش .. إنه  
كلب استعراضى ولا يستطيع أن  
يعيش فى الغابات المتوحشة .

وقال «رينيه» :

«لا بد أن أجده .. لا بد أن  
أجده»  
وقال الرجل :

«لن تجده مطلقا . إن  
الغابات كبيرة ومتوحشة ،  
وبسهولة تضل طريقك وتضيع  
فيها .

وقال الحارس :







\*\*\*\*\*

- لن نعثريه مطلقا

يا ولدي !

رد : رينيه ،

- إن عمي علمني

أشياء كثيرة عن

الغابات ، وسوف

أذهب الى هناك كي

أبحث عن «بيج رد»

وركب «رينيه» نفس القطار

الذي سافر فيه «بيج رد» من

قبل .

وفي نفس المنحنى ، انعطف

القطار وأبطأ من سيره ، فقال

«رينيه» لنفسه :

ربما هذه المنطقة

هي التي قلز فيها

«بيج رد»

قلز رينيه من القطار ،

ووقف لحظة حائرا ، وتساءل

عن أى الطرق يجب أن يسلك ،

الى أن رأى جدولا ، فقال .

- ربما كان

«بيج رد» يأتي هنا

ليشرب من هذه المياه

فاتجه من فوره الى الجدول ،

وهناك رأى آثار أقدام ، فصاح

بفرحة :

- إنها آثار أقدام كلب ..

لابد أنها آثار أقدام «بيج رد»

سار «رينيه» .. وسار

طويلا ، ولكن اختفت آثار

الأقدام ، وبدأت الشمس تميل

للمغرب ، وبحل الظلام ..

وفجأة توقف «رينيه» إذ رأت

فقال :

«ربما كان «بيج رد» ينام

هنا فتنادى بأعلى صوته :

- «بيج رد» ، يا «بيج رد»

ولكن بدا صوته ضعيفا وغير

مسموع بين الجبال الشاهقة :

وجلس «رينيه» مرهقا تحت

إحدى الأشجار ، ثم أخرج

الهارمونيكا من جيبه ، وبدأ

يعزف مقطوعته الموسيقية ..

وارتفعت الموسيقى عذبة

واضحة في هواء الجبل . ارتفع

النغم فوق قمم الاشجار .

وانزلت الانغام بنعومة أسفل

الوادي حتى وصلت إلى بحيرة

هادئة ..

كان «بيج رد» يشرب من

ماء البحيرة فرفع رأسه حين

سمع اللحن .

عنه العادتان شيئا ما معلقا

في الأشواك .. لقد كان جزءا

من شعر أحمر لابد أنه شعر

«بيج رد» فتنادى «رينيه» :

بيج رد ! يا بيج رد

ولكنه لم يسمع نباح

الاجابة

غربت الشمس ، ففرد رينيه

ملاءته بحزن ونام .

وما ان اشرقت شمس

الصباح ، حتى قام «رينيه»

بستكمل رحلة البحث .

وظل ينادى بأعلى صوته :

- بيج رد ، يا «بيج رد»

ولكنه لم يسمع نباح

الاجابة .

وسار «رينيه» وسار .

حتى رأى بقعة من

العشائش عليها آثار شعر



للحظات وقف الكلب هادنا ،  
وأنصت للأناغم الموسيقية  
بجسده الهادئ كله ، ثم انطلق  
نباحه ، وانطلق يعدو .  
ونادى رُينيه :

- « بيج رد ، يا «بيج رد» ،  
لقد سمع النباح .

وبدا هو أيضا يعدو . حتى  
رأى شعاعا أحمر بين الأشجار  
منطلقا نحوه .. وقد كان هو  
«بيج رد» .

قفز الكلب على كتفى  
«رُينيه» ، وتشقلب الاثنان على  
الأرض . كان «رُينيه» يضحك  
ويصيح ، والكلب ينبج من  
الفرح .

وشهق «رُينيه» ،

- «بيج رد» ، أيها المهرج  
العجوز . جئت كي أبحث عنك ،  
وأنت الذى عثرت علىّ !

ثم اقترب وتلحص  
الكلب . وبعدها قال  
: إنك تحيف  
وجائع يا «بيج رد» ،  
تعال ، إذ لا بد من  
أن أعيدك إلى  
صاحبك .. وإلى  
بيتك ..

وحين شاهد السيد «رُينيه»  
ومعه الكلب ، لم يكن يصدق  
عينيه ، وقال فى سعادة  
غامرة :

- «لم أكن أعتقد أننى سوف  
أرى أيا منكما مرة أخرى !»  
قال «رُينيه» :  
هو الذى عثر علىّ  
فقال السيد :

- إذن فهو لك  
«بارينيه» ، وأنت  
تحبه . أنتما صديقين  
فى النهاية .

فى النهاية لم يعد ،  
«بيج رد» ، مجرد كلب  
استعراضى . فى النهاية  
صار له صديق ..

وهكذا وفى النهاية  
صار «بيج رد» سعيدا .  
تمت







توجه أنشرف "و زعيمه حسن" إلى البواب الذي يجلس في الدور أمام بوابة القيد الحربية يأكل الجوز قس.



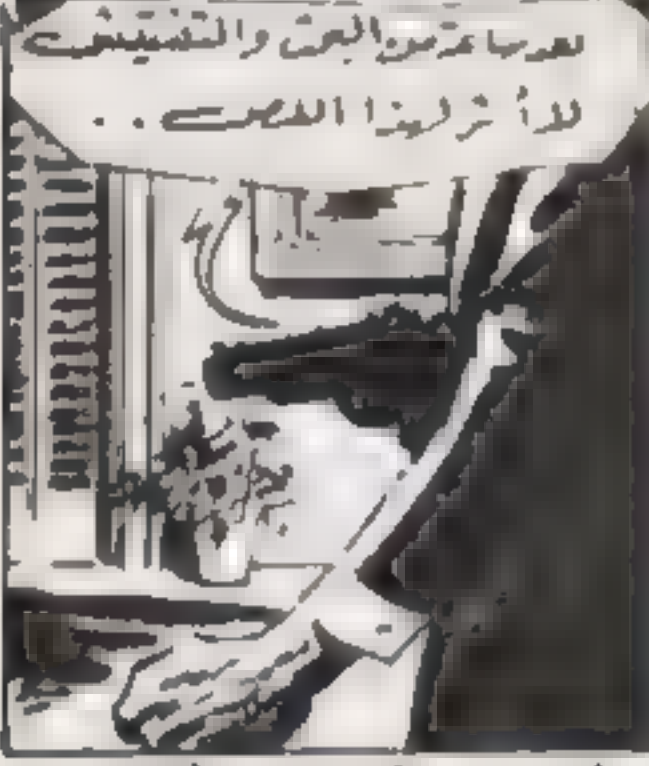
العالم بين يديك : مسابقة جوائزها فاخرة تفوق الخيال .. مزيد من التفاصيل على الصفحة التالية ؟





الطرفاء، احرم من  
الدفن ولا تتحرك  
من مكانك ..

أولاً سرع اشرف إلى داخل القيد بحثاً عن اللص،  
بحث اشرف وزميله في كل مكان، ولم يكن هناك أي  
أثر لهذا اللص ..



وبالتشبه اشرف الدليل على وجود اللص ..

فين اللص ؟  
فستنه ؟

وعاد اشرف  
وعين إلى  
مخرج القيد

الاصحاب هرب من  
هنا على جبل من  
المطارات ..



لا ضيقاً .. لأنه لم يخرج  
من هنا .. وأما لم يخرج  
من مكانه ..

اذن مراكم  
العرب مسكته  
على البراية



يا اشرف .. هبطت ..  
على اعتراف الجواب يا ملوك  
الذكي .. انما كيف عرفت  
انه ترك الدخلة ؟

المسألة بسيطة  
وبسيطة ..



الذي هو معروف ..  
وانت قممت تتحرك مكانك  
لنقتحم مع الجبهات ..  
كنت أمين وبلغت عهد  
والآن أنت شريك  
في الجريمة ..

مع بين يديك : مسابقة تجمع بين الرياضة ، التسلية ، جمع أعلام الدول ..  
موعدك مع كل التفاصيل الأسبوع القادم !

والذات يا أعز قارئ - كيف تعرف اشرف ان الجواب ترك الدخلة ؟ - الحل صفحة ٣٠

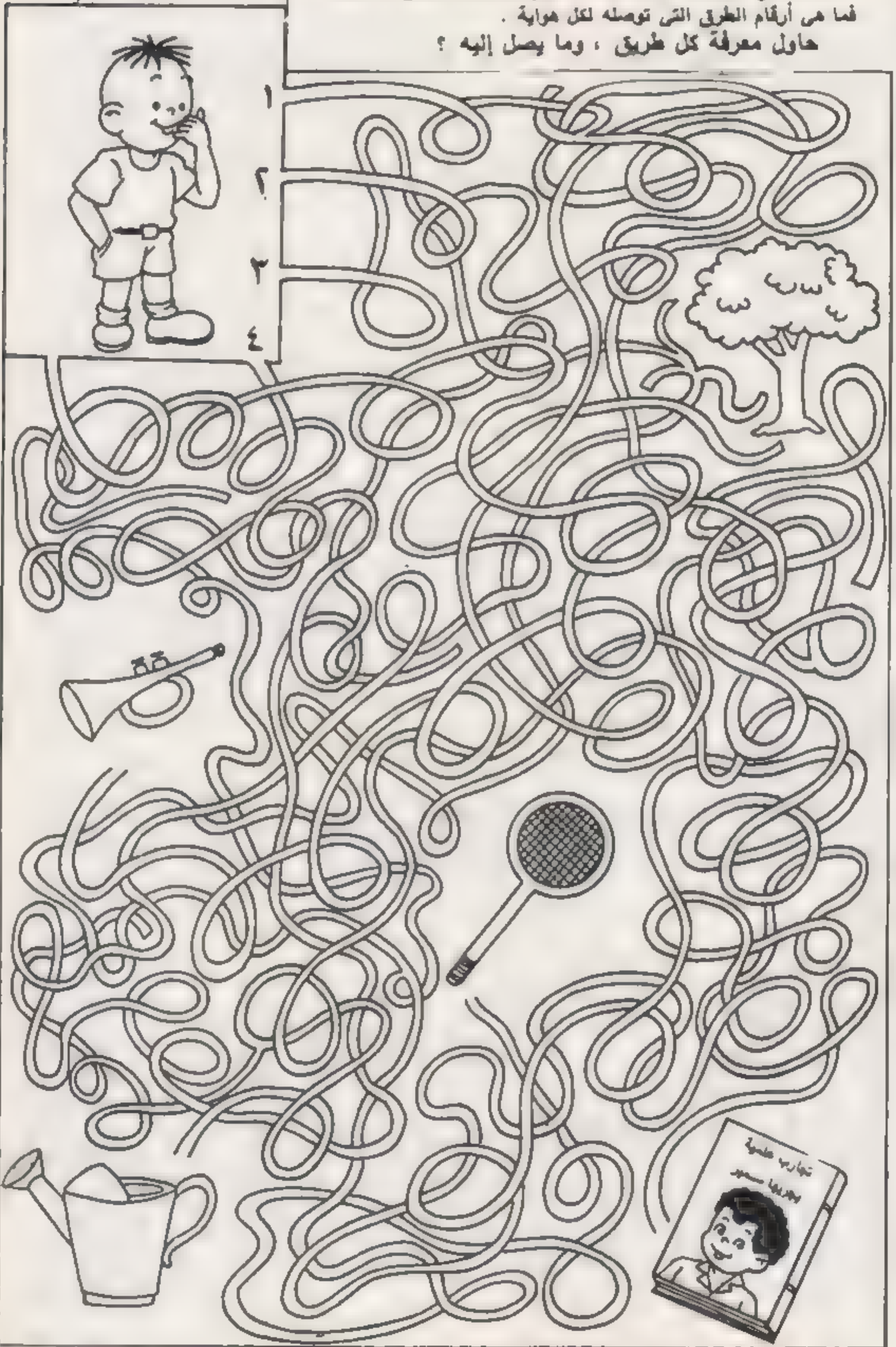


«سهم متعدد الهويات .. بهوى القراءة ، والرياضة ، والموسيقى ، وزراعة النباتات ..

ولاشباع هواياته .. أمامه ٥ طرق كل منها يحق له هواية

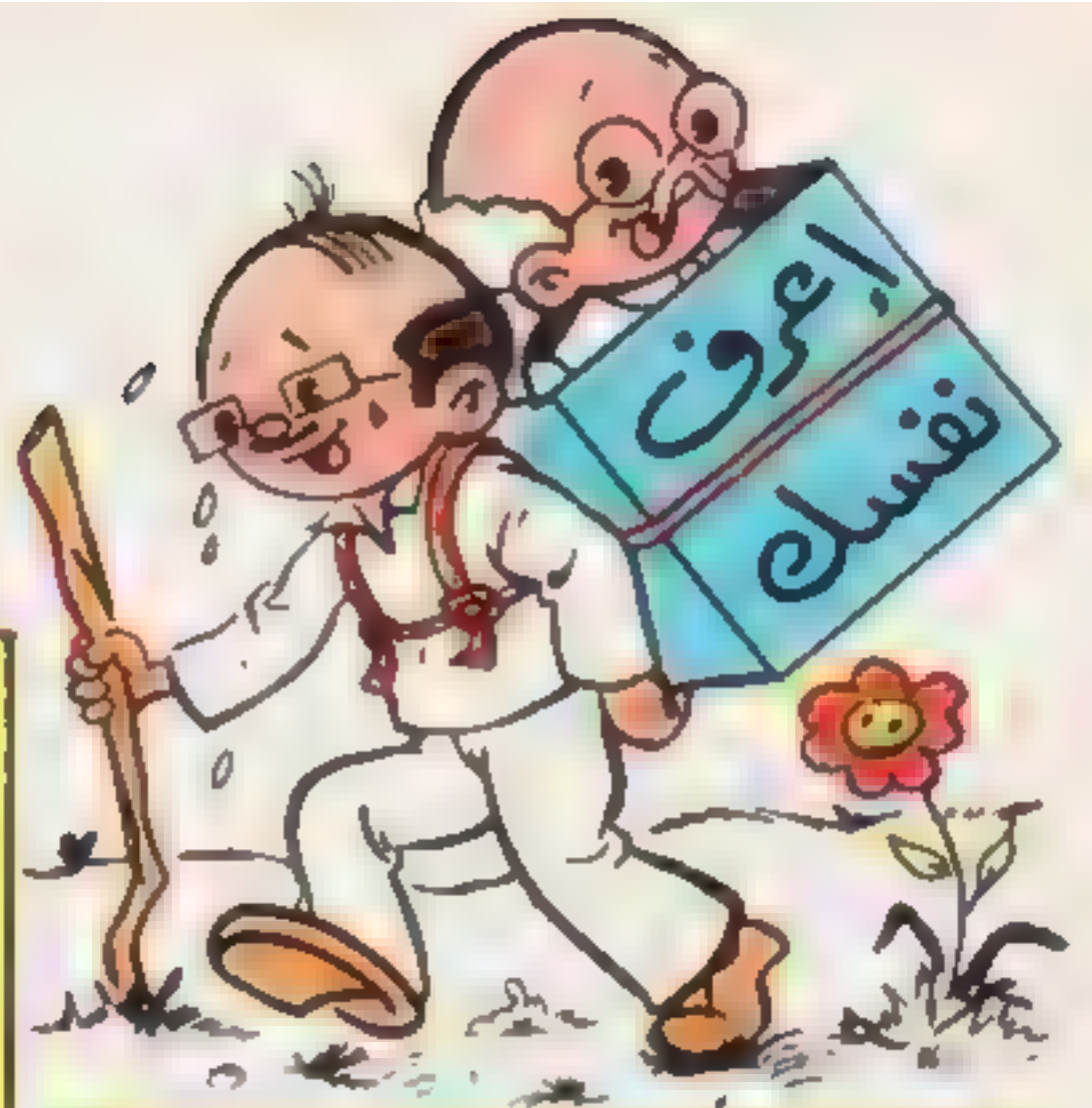
فما هى أرقام الطرق التى توصله لكل هواية .

حاول معرفة كل طريق ، وما يصل إليه ؟





# هل أنت رحالة ذكي؟



إنجازة سعيدة ولكم أرى الإمتحان وأطمان  
على التميز، ومن عظيم أن تتعلموا بالإنجازة لتروا عن  
الفسك من عناء التوصل والذاكرة ولتتقبلوا عما دارا  
مريلا يشوقه ويغنيه، والرحلات كما يقول الإديام الشافعي  
فيها خمس فوائد، فإلى جانب أنها ممتعة، فإنها تقيدك  
في معرفة البيئة من حولك، وما فيها من تراث وأثار، وما تحار  
به من طبيعة ساحرة، فإذا كنت من هواة الرحلات فتعلم  
تستغل كل لحظة في رحلتك بنقاء، ثم تخرج في الرحلة  
لمجرد قطع الوقت والتسلية، يجب عليك أن تعلم  
الأسئلة بـ نعم أو لا فتعرف من أي نوع أنت .

إعداد: جيهان فريخ • رسوم: آمال خطاب

١ - هل تعتبر نفسك الموهوب الرئيسي للصور التي تلتقطها أثناء رحلتك ؟



٢ - هل تعرض على أن تحمل معك خريطة توضح لك الطرق التي تسير فيها؟

٣ - هل تفضل الرحلات التي تنظمها شركات السياحة ؟

٤ - هل تحاول عقد صداقات مع الناس في البلاد  
التي تزورها لتعرف إليهم عن قرب ؟





٦- هل تتناول طعامك  
في الفندق الذي  
تزل فيه؟



٥- هل تحاول

البحث عن الأماكن  
الجميلة البعيدة  
عن الأماكن  
المعتادة عليها؟



٧- هل تجرب أشياء رحلتك تناول  
الأطباق الجديدة والأطعمة التي  
لم تتذوقها من قبل؟



٨- قبل سفرك هل تعرض على جمع بعض المعلومات عن البلد  
الذي تنوي زيارته؟

٩- هل تجيد التحدث  
بأكثر من لغة؟



١٠- هل تترى أن البطاقات  
التذكارية للبلد  
الذي تزوره، أفضل  
وأوفر من الصور التي  
تلتقطها على عجل؟

...  
١٠- هل تترى أن البطاقات التذكارية للبلد الذي تزوره، أفضل وأوفر من الصور التي تلتقطها على عجل؟  
١١- هل تترى أن البطاقات التذكارية للبلد الذي تزوره، أفضل وأوفر من الصور التي تلتقطها على عجل؟  
١٢- هل تترى أن البطاقات التذكارية للبلد الذي تزوره، أفضل وأوفر من الصور التي تلتقطها على عجل؟  
١٣- هل تترى أن البطاقات التذكارية للبلد الذي تزوره، أفضل وأوفر من الصور التي تلتقطها على عجل؟  
١٤- هل تترى أن البطاقات التذكارية للبلد الذي تزوره، أفضل وأوفر من الصور التي تلتقطها على عجل؟  
١٥- هل تترى أن البطاقات التذكارية للبلد الذي تزوره، أفضل وأوفر من الصور التي تلتقطها على عجل؟  
١٦- هل تترى أن البطاقات التذكارية للبلد الذي تزوره، أفضل وأوفر من الصور التي تلتقطها على عجل؟  
١٧- هل تترى أن البطاقات التذكارية للبلد الذي تزوره، أفضل وأوفر من الصور التي تلتقطها على عجل؟  
١٨- هل تترى أن البطاقات التذكارية للبلد الذي تزوره، أفضل وأوفر من الصور التي تلتقطها على عجل؟  
١٩- هل تترى أن البطاقات التذكارية للبلد الذي تزوره، أفضل وأوفر من الصور التي تلتقطها على عجل؟  
٢٠- هل تترى أن البطاقات التذكارية للبلد الذي تزوره، أفضل وأوفر من الصور التي تلتقطها على عجل؟





الرياضة -

الرشاقة + اللياقة + الحيوية  
= حياة نشطة .. حياة حافلة  
بالصحة والحيوية

# أخلاص .. لياقة .. يقظة .. ولعبة الفرسان الشجعان

السيف كرياضة :

تفوق في المصارعة مع  
الشجعان وكانوا يرفعون السيف  
في وجه العدو ، وليس في ظهره  
أبدا أيضا ليس في حالة  
وقوعه

وظهر كرياضة في ألمانيا في  
القرن ١١ ، وكان السيف في  
البدنية ضخم وثقيل وبدون  
قبضة ، وكان يبلغ طوله حوالي  
من ٨٠ - ٩٠ سم ، ثم زاد انتشاره  
بين الأشراف ، بعد اختراع  
البارود

قبضة السيف :

اخترعها الأسباني  
، جونز الفودي ، في القرن ١٥ ،  
ولا يزال سيقه حتى الآن بمتحف  
مدريد بأسبانيا

أول كتاب عن السلاح :

كتبه المورخ الإيطالي  
، أشيل مارونزو ، عام ١٥٣٦ م ،  
وتبعه البريطاني ، سينفرا ، وأصدر

لعبة السلاح ، لعبة الفن والذوق والخلق الرفيع .. جذورها  
ترجع إلى ما قبل الميلاد .. لذا فهي تحمل عبق الماضي  
بتقاليده ، ومثالياته ، وعبير الحاضر بتقدمه ..  
ويحتاج السلاح إلى الثقة بالنفس ، ويقظة الملاك ،  
ورشاقة وانتباه لاعب التنس ، وقوة في التفكير ، وسرعة  
التصرف كلاعب الشطرنج ..







كتابها عام ١٥٩٩ عنـوانه  
«طريقتى فى الدفاع» .

### أول من استعمل السلاح :

ذكر الأمريكى «روى تبنى» فى كتابه الذى أصدره عام ١٨٩٨ م ، أن أول من استخدم السلاح كوسيلة للدفاع والهجوم ، الايطالى «كاميلو جريبيا» .

### حركات اللعبة :

دون الفرنسى «هنرى سانت ديديه» ، أسماء حركات لعبة السلاح عام ١٥٧٠ م وهى :  
ديالوج - كسوب - دويل - ريد ويلمان - برى دى فور ..  
وتستخدم الآن كلغة دولية للعبة السلاح ..

### الملعب :

بساط معدنى (متناك بست) عرضه ١٨٠ الى ٢٠٠ سم وطوله ١٤ مترا .

### انواع السلاح :

- الشوش : ويلعبها البنات والصبيان ، وتحتسب اللمسات فى الصدر والظهر فقط .
- سيف المبارزة : للرجال فقط ، وتحتسب اللمسات فى أى مكان من الجسم .

### السوف :

للرجال فقط وتحتسب اللمسات فى الجزء العلوى من الرأس والذراعين فقط .

### الملابس :

- القناع (الماسك) ، مصنوع من السلك الشبكى ، وفتحات الشبكة مربعة بأبعاد ٢ سم .
- البدلة : من القماش السميك حتى لا تغد الطعنات الى الجسم .
- حذاء من المطاط الخفيف .
- السلاح .. ذو رأس مذهب يسمى الذبابه .

### الحكام :

حكم واحد ، وعن طريق جهاز يستطيع ادارة المباراة ، ومعرفة اللمسات الصحيحة والخاطئة .

### الضوء واللمسة الصحيحة :

عند تسجيل أى لمسة ، يصدر الجهاز اشارة ضوئية أو صوتا .. والجهاز متصل باللاعبين عن طريق سلك خاص ، به تيار كهربائى ضعيف بقوة ١٢ فولت ، ولا يسجل اللمسة إلا اذا كانت قوة ضغطها تساوى ٧٥٠ جراما .

### إشارة الحكم :

تبدأ بالتحية .. يرفع السيف أمام الوجه ، ويعطى الحكم الاشارة بقوله : « أنت جاهز » . اذا سكنت اللاعبان ، أو قالوا : « نعم » .. أعطى الحكم اشارة اللعب ..

### بطولة العالم :

بدأت مسابقات بطولة العالم فى السلاح عام ١٨٩٨ ، مع بدء أول دورة أولمبية .. وفى فرنسا بدأت عام ١٨٩٢ للرجال والنساء ، وفى سنة ١٩١٢ بدأت فى سلاح الفلوريه وحده ..

### اللعبة .. والاولمبياد :

دخلت اللعبة برنامج الدورات الأولمبية عام ١٩٠٠ فى سلاح الفلوريه ، وفى دورة ١٩٠٤ فى الاسلحة الثلاثة ..

### أول بطل .. وأول بطلة :

كان أول بطل أولمبى «كوست» الايطالى ، وأول بطلة «أوبير» الدانماركية .



# حارس قلب الجماهير

مجمع «تاهاتي» مونتو، حارس فريق الأهلي الجديد في لفت الأنظار إليه ، ودخل قلوب الجماهير فهو يتمتع بمرونة غير عادية، ولشدة إعجابهم به هتفوا : «ويرافو .. باليسوتو» نسبة إلى بلدة ليسوتو الواقعة على حدود جنوب إفريقيا

## مضيقه شخصيه

الاسم : تاهاتي مونتو  
تاريخ الميلاد : فبراير ١٩٨٠  
نادي : رينال ليسوتو  
وكان حارس مرمى الأهلي

## من هدف

## حارس مرمى

## يقول تاهاتي

بدأت حارساً في كماله جسم ، وسجلت أكثر من ٩٠ هدفاً مع فريقتي على مدى ثلاثة مواسم ٨٩١ ، ٩٠ ، ٩١ ، واشتركت في العديد من المباريات لأفريقية في بطولات لاندية ، ونهت كحارس مرمى من قبل نعب الماضي

## سكرد حصريه

## وكلاءه في بلادى

هناك اختلاف كبير بين الكرة هنا في مصر ، والكرة في بلادى فيها احترام كامل ، حيث أنني عيش تحت تصرف نادي في أي وقت ، أما في بلادى فذهب للعمل أو الدراسة ، وبعد ذلك تدرت حوالي ساعتين و ثلاث ساعات

ومستوى الكرة في مصر مرتفع جدا ، وسيتسرع في تحقيق نجاح في النادي الأهلي

## لاول

اعين المدير الفني لطريق رينال ليسوتو، الذي كان ينعى له «تاهاتي»

دخل «تاهاتي» التاريخ من وسع أبوابه ، لأنه أول لاعب يحترف خارج ليسوتو ، وينعبد في النادي الأهلي ، وهو ناد كبير له سمعة في إفريقيا



## مسر وشود

وأضاف .. بأن الجماهير في ليسوتو، في قمة سعادتها ، حتى أن الأطفال الصغار يقولون : أننا نريد أن تصبح حراساً مثل «تاهاتي»

## ك وسنوب

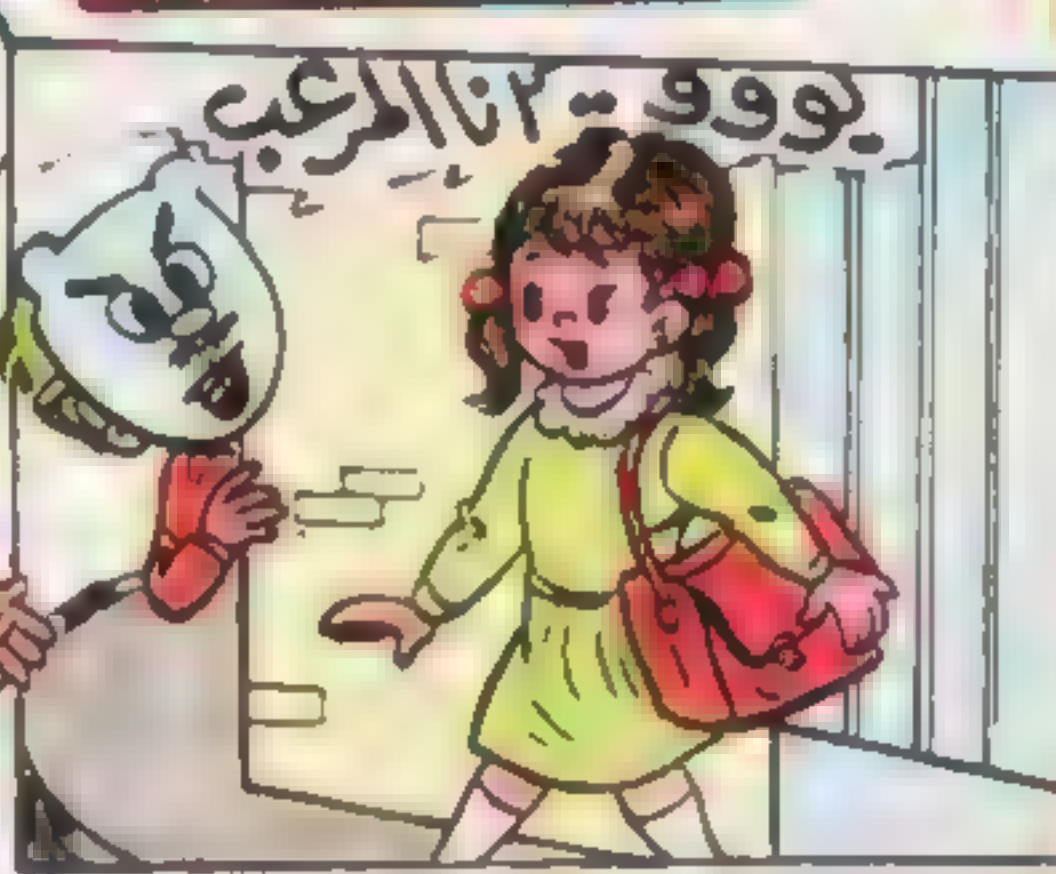
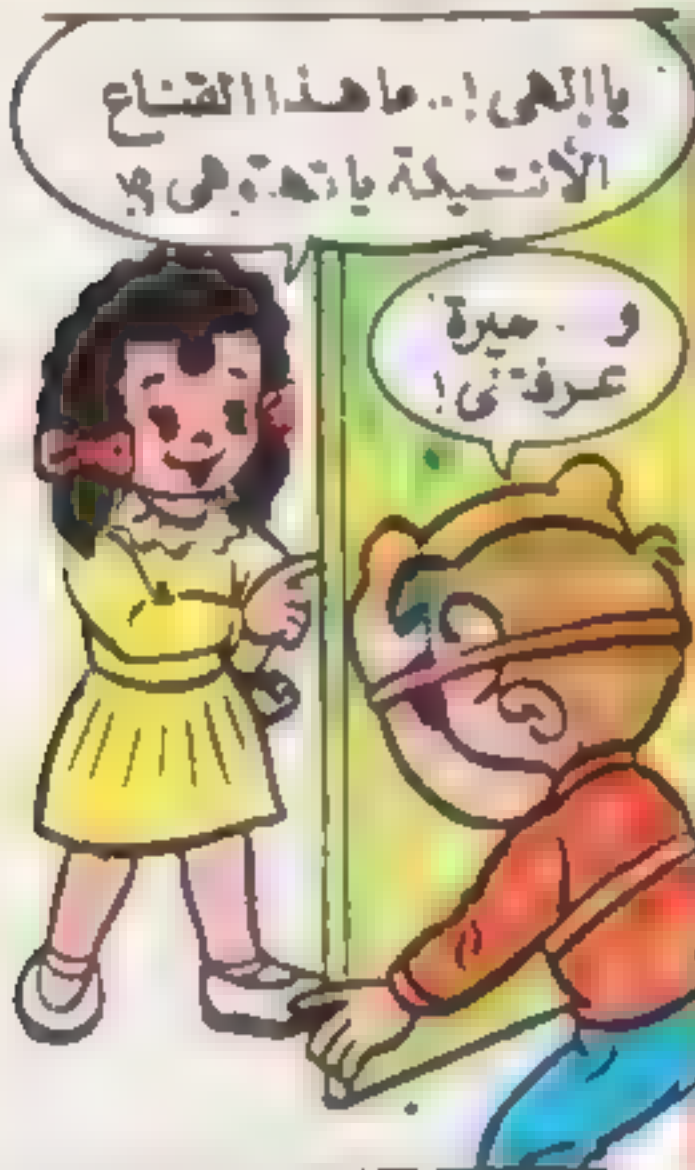
أما مدرب فريق الأهلي كابتن إبراهيم رياض، فيقول : « أن تكون «تاهاتي» الجسماني ، ومرونته الشديدة توحي بأن جسمه بلا عظم ، وأطلق عليه اسم «حارس كاوتش»

## سي وسويسر

رغم تمتعه بالثبات والقوة فخبيرته قليلة ، لذلك لا نضعه في مقارنته مع «شوبير» صاحب الخبرة الكبيرة ، ولكن انظر له مستقبلاً كبيراً



# القتاع





# اللعب بالأرقام



ضم الأرقام المناسبة في المربعات حتى يصبح  
مجموع الأرقام الرأس والافقى ١١١

٢٦		٢٠	
	١٤		٤
		٢٦	
١٠			٢٨
		٢	
	٢٧	١٢	٢٣



١	٢	٣	٤	٥	٦
١	١٢	٩	٤	٥	٦
٢	٣	٨	١	٥	٦
١	٨	٢	١	٢	١١
٨	٨	٥	٩	٧	٦



استبدل الرسوم بالأرقام المناسبة لإجراء هذه  
العمليات الحسابية

☆	٧	●	٨
▽	٦	▲	٥
٧	●	٨	☆
٦	▲	٥	▽

▲	٢٠	○	١٢
١٣	■	١٨	●
▽	٢٤	▲	○
١٦	○	▽	١٥

كل مضروب صد يقدر أن يستبدل  
الرقم برفقته. لم يجمع رقم  
العدد أفضا مع ملاحظة  
مجموع الأرقام في المربعات  
الكبيرة ٢٤ في المربع  
٢٠ في المربع  
٢٤ في المربع  
١٧ في المربع  
٢٤ في المربع

▽	١٢	☆	١٤
٨	١٣	○	١١
○	■	١٦	■
١٥	○	٩	▽

◆	٨	☆	٦
٦	●	٥	●
☆	٤	☆	٩
٨	●	٤	☆

●	٨	▲	٩
٨	☆	٨	○
☆	٥	■	٩
●	٧	●	١١



## قصة الأمير



حدث في يوم من الأيام...

وصل إلى قصر ملك الملوك،  
رجل غريب ومعه حصان ... راض  
الحراس السماح له بالدخول ، ولكن  
في هذه اللحظة دخل ملك الملوك إلى  
قناء القصر ورأى وسمع ما دار بين  
الرجل وحراس قصره ، فقال :  
- هذا الحصان عجيب ، لم أر  
مثله من قبل ..

هل يمكن لأي فرد أن

يركب هذا الحصان ؟

بجراة وشجاعة قال الرجل

صاحب الحصان :

- اعتقد أنك ستطلب

بشدة في شراء

حصاني هذا وستدفع

لي الأموال الكثيرة

حين تسرى ماذا

يصل .. اجعل أي

شخص يركبه !

وفي هذه اللحظة جاء الأمير

الصغير إلى قناء القصر وفلزم فوق

ظهر الحصان

ودون انتظار أي تعليمات ،

أمسك الأمير بالجام ، شده ، ثم جذبه  
بقوة ..

في الحال .. ارتفع الحصان في

الهواء واختفى ومعه الأمير ، فقال

صاحب الحصان



# الحصان المسحور





الأمير يتصرف  
الأمير بهذه  
السرعة . لكن  
قد أخبرت كيف  
يهبط في أمان .  
غضب ملك الملوك ، وصاح في  
الحراس :

- القوا بهذا الرجل  
في السجن  
ولتظل هناك حتى  
يعود الأمير

، وظل الأمير طائراً في الهواء  
مستمعاً بتعليقه فوق السحاب ، وإن  
كان لا يعرف كيف يهبط . جذب النجم  
ولوى عنق الحصان ، فارتفع في  
الهواء أكثر وأكثر

وأخيراً ، وجد الأمير حبلاً آخر  
جذبه ... فهبط الحصان في هدوء  
إمام أحد القصور .

وهناك رأى أميرة جميلة ، فحكر  
لها عن قصته مع الحصان  
المسحور .

تمر الأيام ، ويقرر الأمير  
والأميرة الزواج ، ويبارك والدهما  
القرار .. وأقيمت الأفراح في طول  
البلاد وعرضها ، ثم ركب الأمير  
والأميرة الحصان وطارا بعيداً ، وعاد  
الأمير بأميرته إلى قصر والده ..

كم كان منك الملوك سعيداً بزوج  
ولده بعد أن عاد سالماً من جديد  
وفي الحال أمر بإطلاق سراح صاحب  
الحصان وإخراجه من السجن

خرج صاحب الحصان من  
السجن ، فاندفع إلى لقاء القصة .





وهناك رأى حصانه والأميرة ، فصفنها  
على الحصان وقلز إلى جوارها وطار  
بها بعيدا لونتقم من ملك الملوك الذى  
أمر بسجنه .

أما الأمير فقد وقف فى ذهول وهو  
يرى بعينى رأسه صاحب الحصان  
والأميرة يطيران ويبتعدان عن الأنظار.  
طار الحصان فوق أشجار ومزارع  
والقصور .

وأخيرا هبط بالحصان فى أرض  
كشمير ، هبط فى حدائق مقر  
السلطان حاكم البلاد ، وأغضبه كثيرا  
كيف يقتحم حدائق قصره بلا استئذان ،  
فأمر بقتل الرجل فى الحال .. أما  
الفتاة فاستظل سحينة فى قصره حتى  
أخر العمر ..

تظاهرت الأميرة بأنها مريضة  
جدا ، وقلقى السلطان ، وأرسل  
يستدعى الأطباء ، ولكن أى منهم لم  
يستطع معرفة دواءها .

عندما سمع الأمير بحكاية الأميرة  
المريضة ، ذهب إلى كشمير ، وهناك  
تخلى فى زى طبيب ، وأخذوه كى  
يرى الأميرة ، التى تعرفت على الأمير  
فى الحال ، وسعدا برؤية بعضهما مرة  
ثانية ...

قال الأمير للسلطان وهو يقدم  
تقريره :

- فحسنت الأميرة ،  
والطريقة الوحيدة  
لعلاجها .. أن  
تركب الحصان الذى  
جاء بها إلى هنا .  
وجاءوا بالحصان على الفور ،  
ودكب الأمير والأميرة على ظهره  
وطار بهما إلى بلاده ..

سكنت





## عمالقة زمانهم.. كيف هلكوا؟

قبيلة عاد ، كانوا جبابرة وعسائلة  
زمانهم .. عرفوا بطولهم وقوة أجسامهم  
وضخامتها .. وسكنوا في خيام كبيرة في صحراء  
الأحفاف .. وكانوا يعبدون الأصنام ..

وكان النبي هود عليه السلام من قبيلة  
عاد .. أرسله الله إليهم ، أو قال لهم :

يا قوم ، اعبدوا الله

ما لكم من إله غيره ،

تهامن القوم في عظيمة وكبرياء ، وقالوا إنه

بشر مثلك ، فلماذا اختار الله هود بالذات ؟

واستمروا في عنادهم ، وحكى الله ما قالوه  
في سورة هود :

وما نحن بتاركى آلهمنا

عن قولك وما نحن لك

بمؤمنين .

وبكل الصبر والایمان ، ظل يحاول مسح

قومه ، وظل يدعوهم الى نور الحقيقة ، ويوضح

لهم كيف هلك الذين كفروا بالله من قبل .

لكنهم استغلوا به ، بل زادوا في خطرتهم :

وقالوا من أشد منا قوة ،

فأعلن هود براءته منهم .

وبكر الأيام وبدأ الجفاف ، وموت الزرع من

شدة الحر ، وبعد الجفاف الشديد ، يتغير الجو

لمساء الى برد شديد .. وهبت الرياح والعواصف

واقطعت الخيام ، ودمرت كل شيء .. ووصله

عز وجل في سورة الاحقاف :

ريح فيها عذاب أليم ،

تدمر كل شيء بأمر ربها ،

واستمرت الرياح ٧ ليل و ٨ أيام ، الى ان

تولفت باذن ربها ، وقال تعالى في كتابه الكريم

اسفرها عليهم سبع ليل

وثمانية أيام حسوما فترى

القوم فيها صرعى كأنهم

أعجاز نخيل مخاوية ..

وهكذا هلك العمالقة ، الجبابرة ..



## صبح جـداً

بسانى صديقى : وائل كرم صبحى . ( ١٢ سنة ) :

- هل اسحق عليه السلام ، واسماعيل عليه

السلام أخوان ؟

لقد قال هذه المعلومة لأخيه الأصغر منه ، ويريد

تأكد من صحتها

أنت صبح جـداً ..

اسماعيل الأكبر ، واسحق

ولد بعده بستوات ، وأظنك

يا وائل تعرف أن أم اسحق

سارة وأم اسماعيل

هاجر .. وهما ابنا

ابراهيم عليه السلام





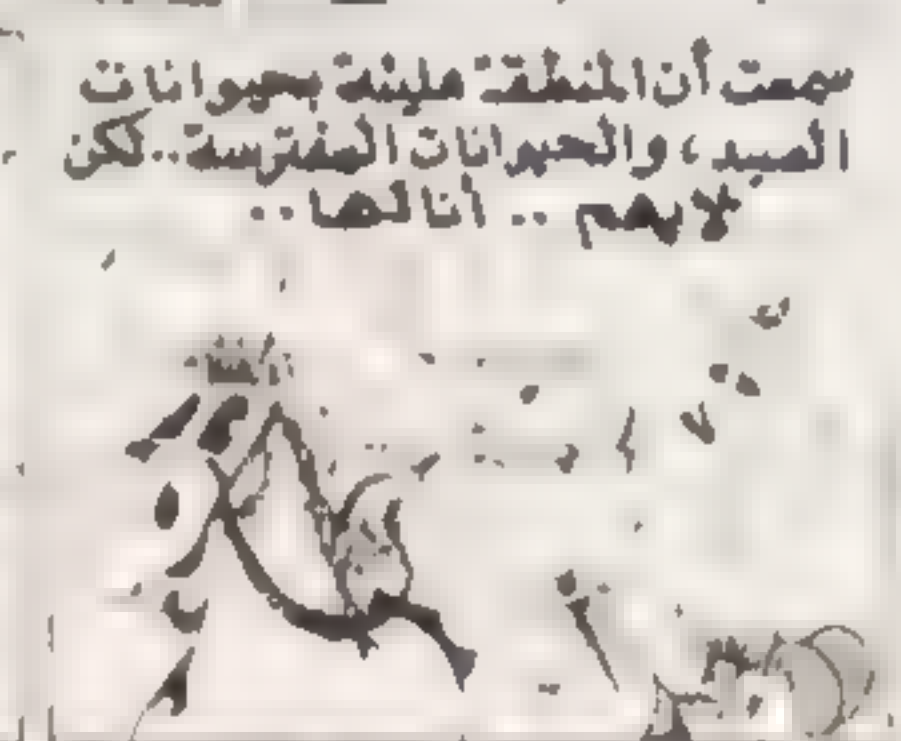
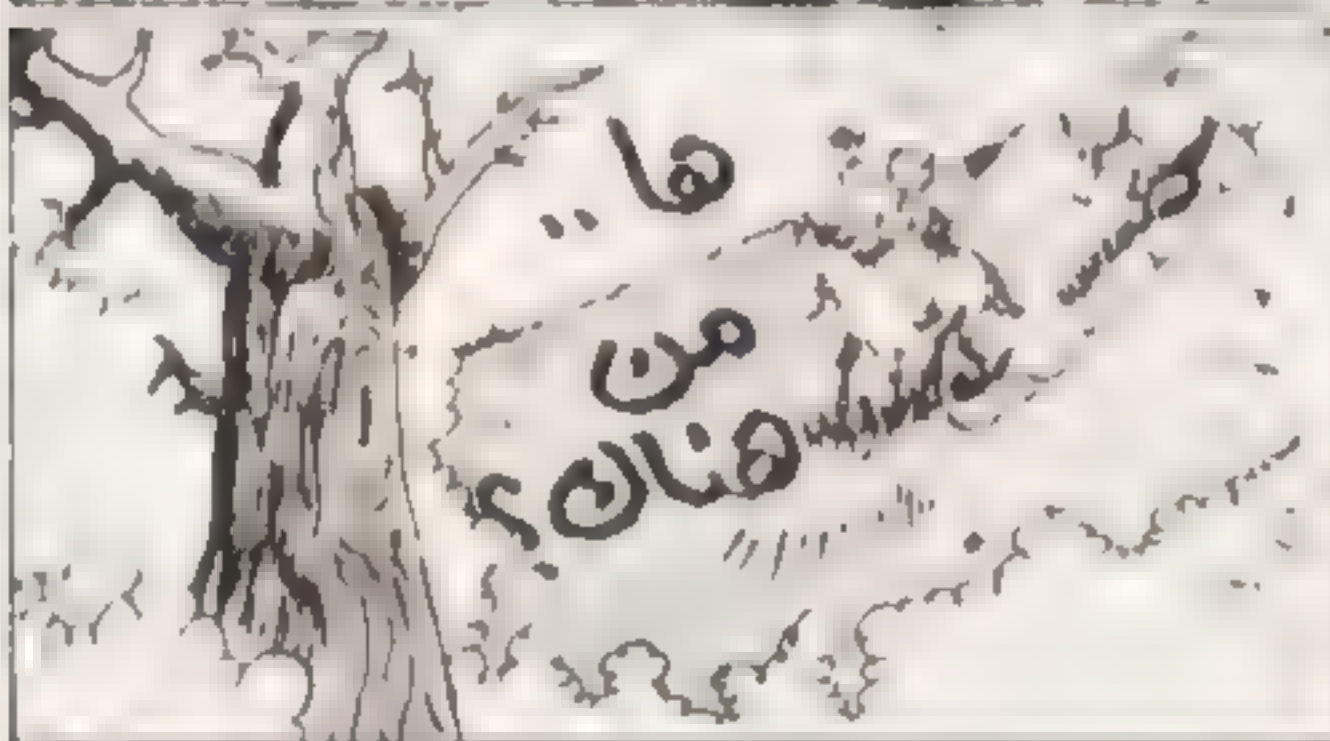
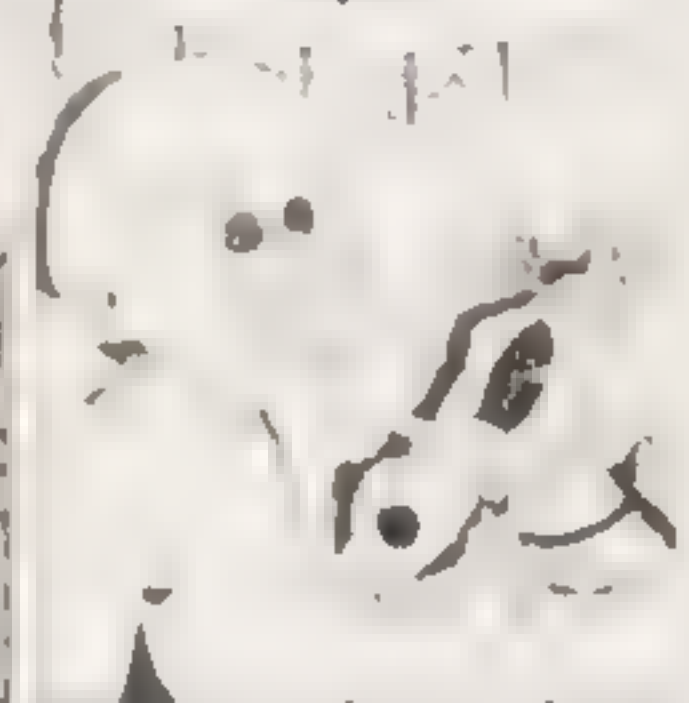
# زياد.. لا يخاف

اضطرب زياد.. أن يقوم بهذه الرحلة وحده.. كان عليه أن ينقل البضائع إلى مدينة تقام فيها أسواق كبيرة، وبعد أن تزود بسلحه.. وطعام يكفي عدة أيام.. أخذ يشو طريقه في اللدنية والقرن..

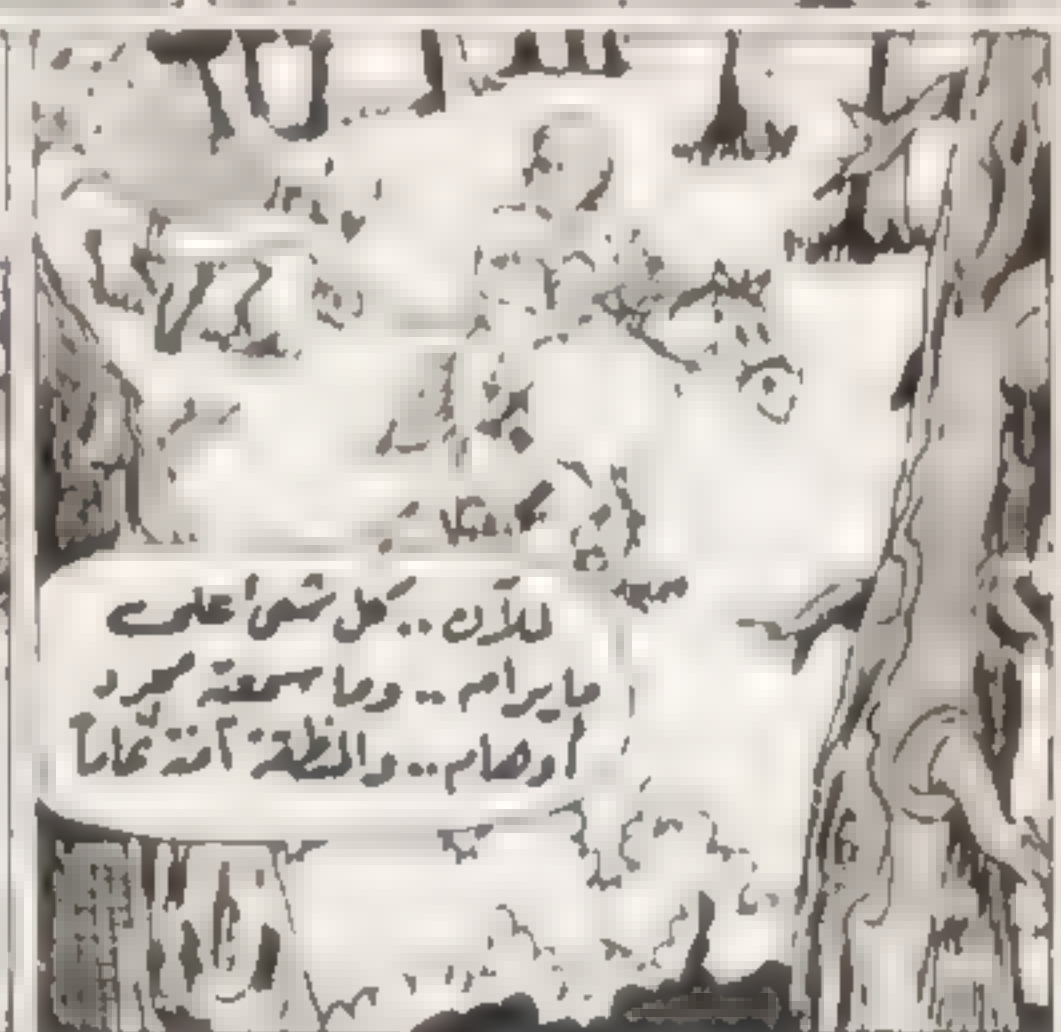
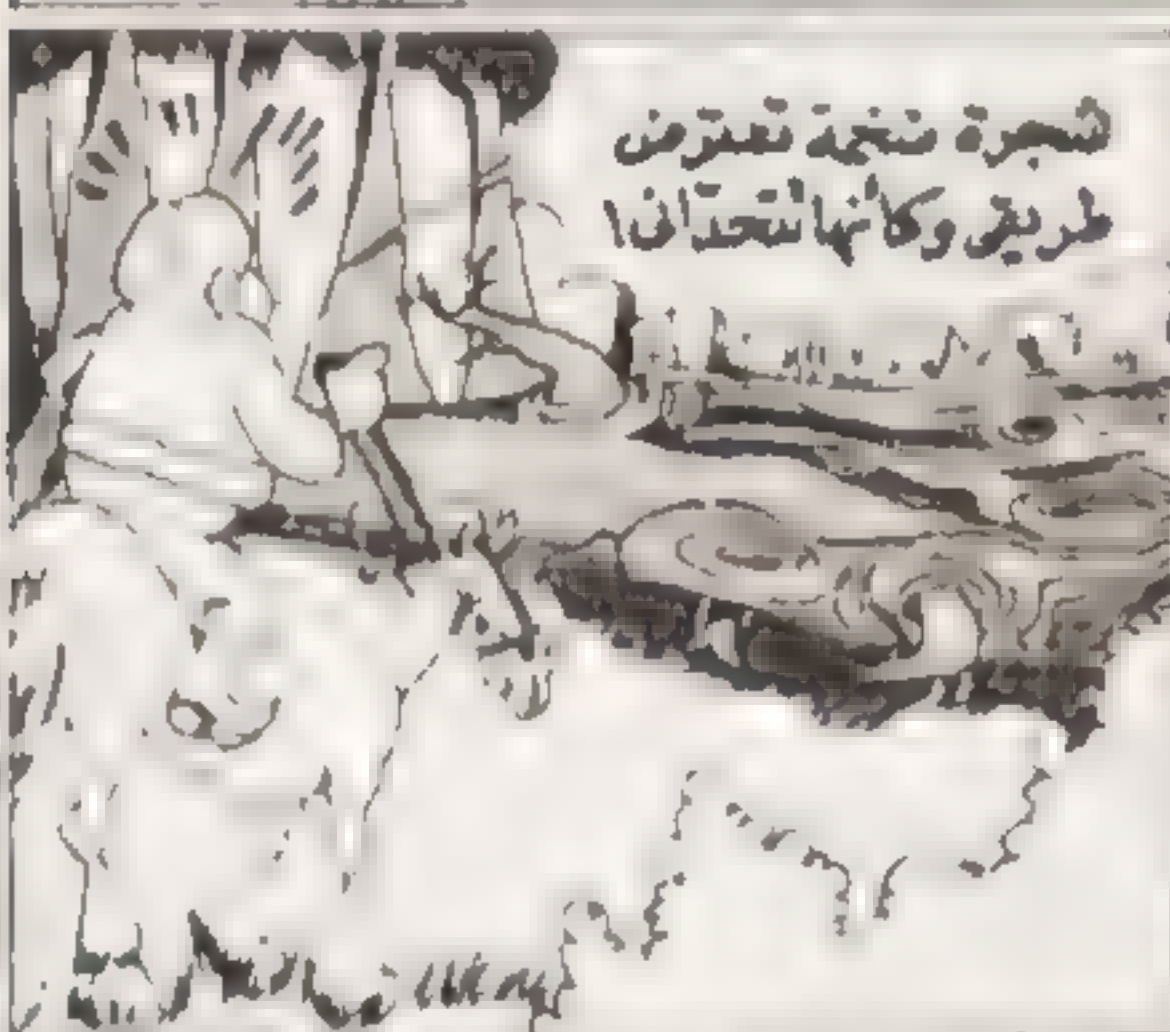


يا هـ! الطريق طويل، والمشوار بعيد.. قال لها في الأمثال: رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة، وقال لها الشاع شوقي: وما استعصى على قوم هنال إذا الإقدام فكان لهم ركابها!!

لأول مرة.. أطلع في رحلة من غير مصدري "علاء"



سمعت أن المنطقة مليئة بحيوانات الصيد، والحيوانات المفترسة.. لكن لا يهم.. أنا لها..

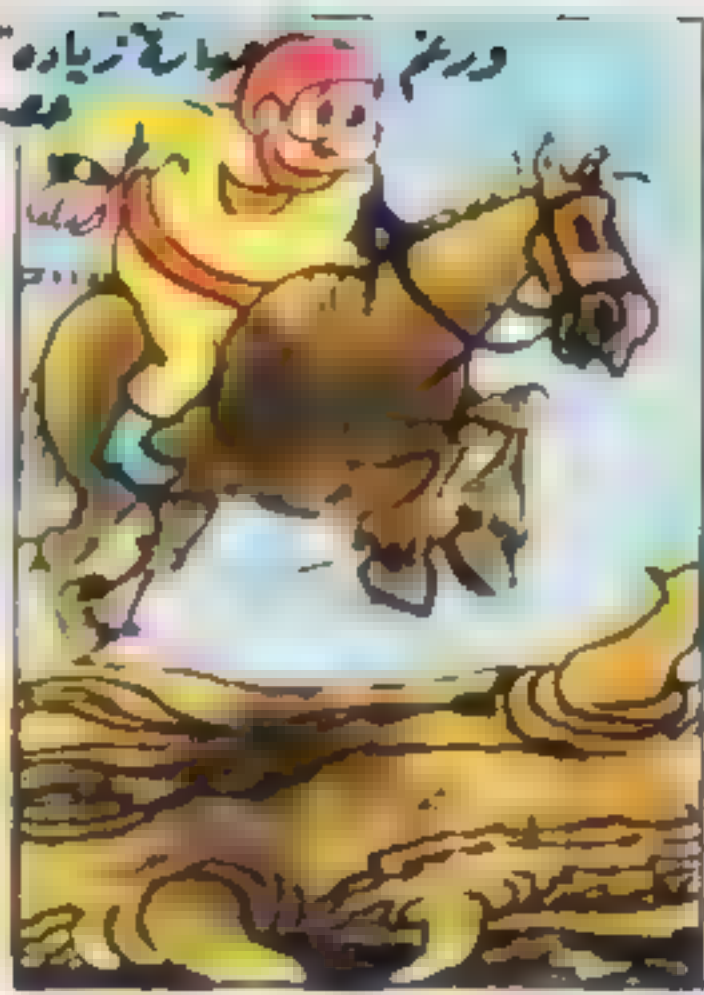


شجرة ضخمة تعترض طريقه وكأنها تتحداه!

لأن.. كل شيء على مايرام.. وما سمعت صيود أو صام.. والظقة آمنة تماماً



ورغم محاولة زيادة في قضاها جزاء، انما كثر  
عصانه وكان يقع ...



نظ لا تخف ..  
واحد .. اثنين ..  
ثلاثة ..

لا وقت  
عندي ..  
لا بد  
أن أصل  
في موعدي ..

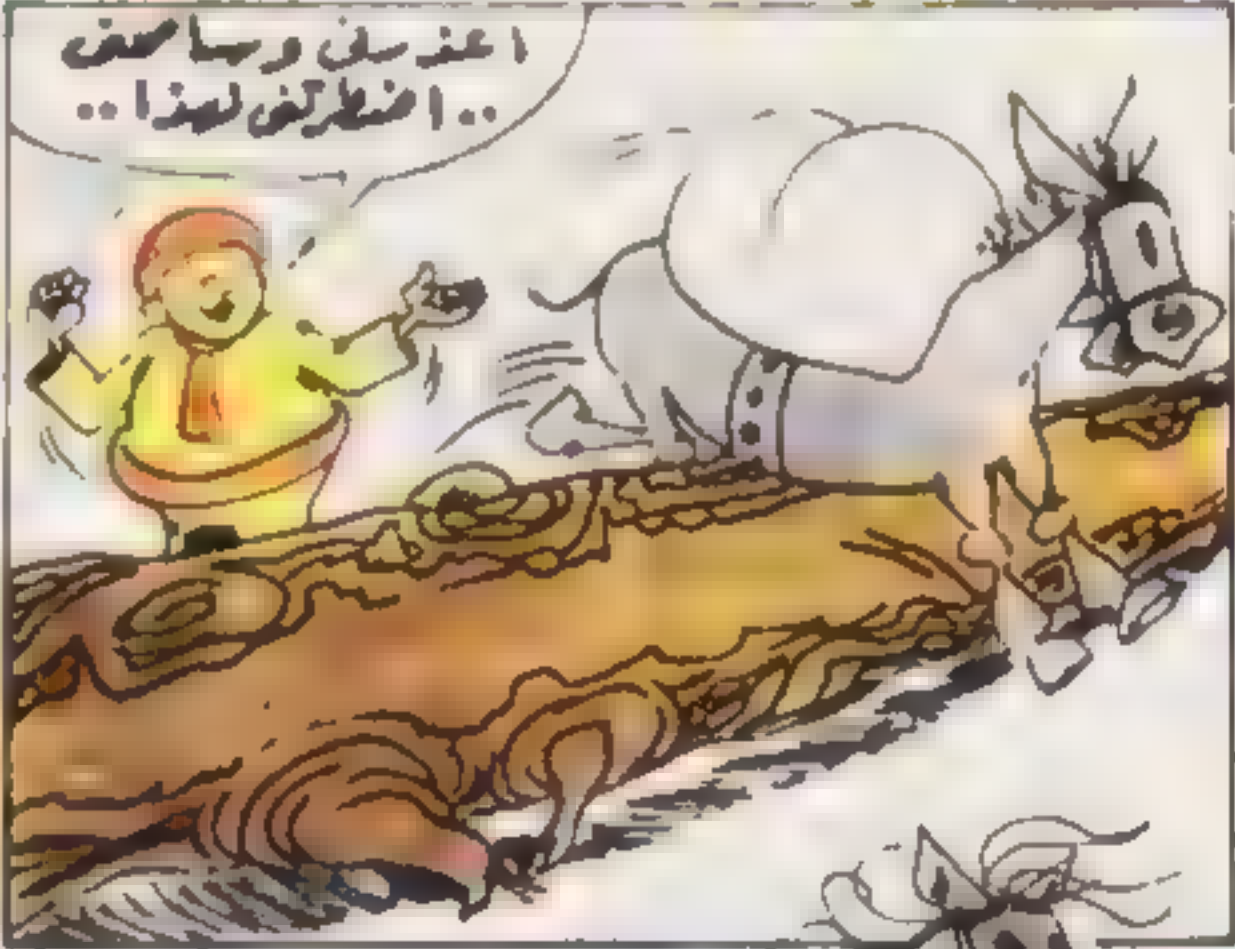


ترالك .. ترالك ..

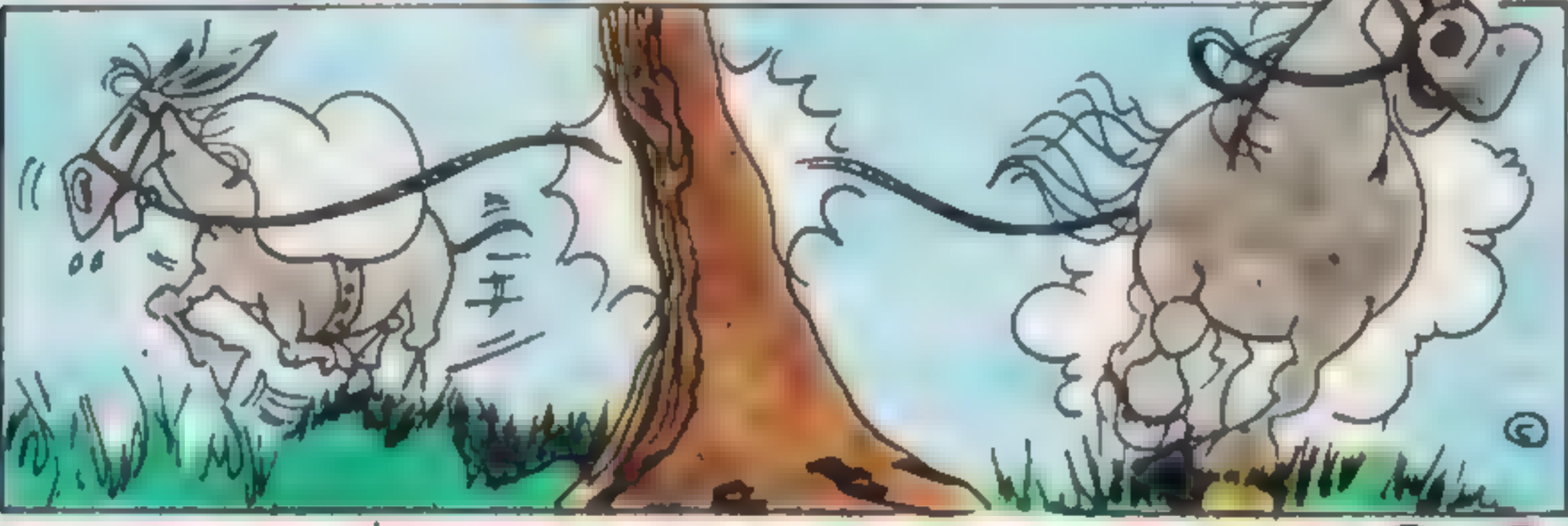


لا مفر من ..  
استخدام العصا ..

اعذسني وسامعني  
... اضطررني لهذا ..



إلى أين ؟ مهلاً .. انتظرنى !









عجيبه يا من  
رماه بهذا  
السهم؟



مش أنت  
ابتعد..



أشكرك يا أخ.. أنت  
أنقذت حياتي..



أه.. فهمت.. هذا  
الرجل اصطاده  
سهمه..



أشكرك على أي حال!  
تكن لاحظ أنك  
راكب حصاني!

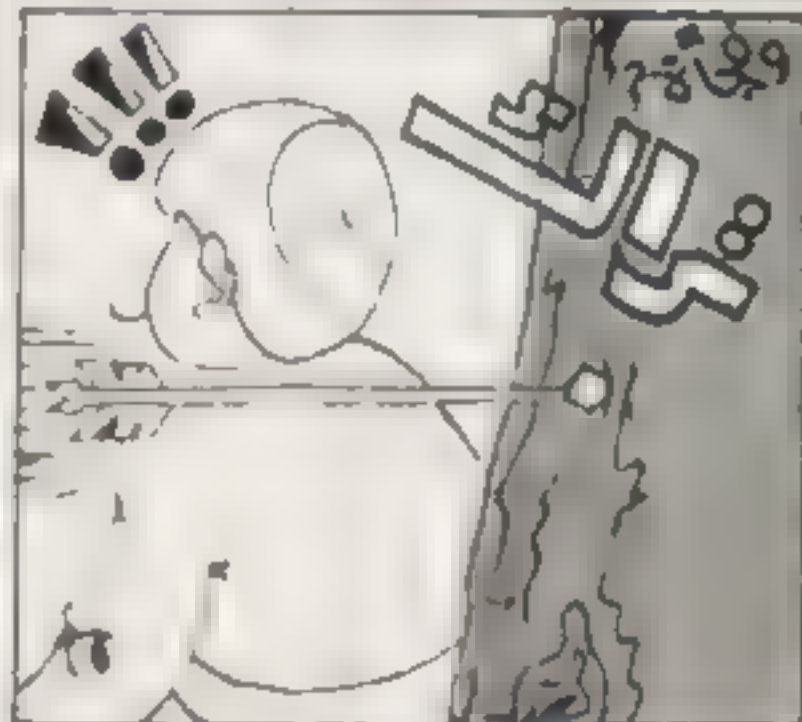


لم أقصد إنقاذك..  
أنا صياد وكل قصدي  
أصطاد!!





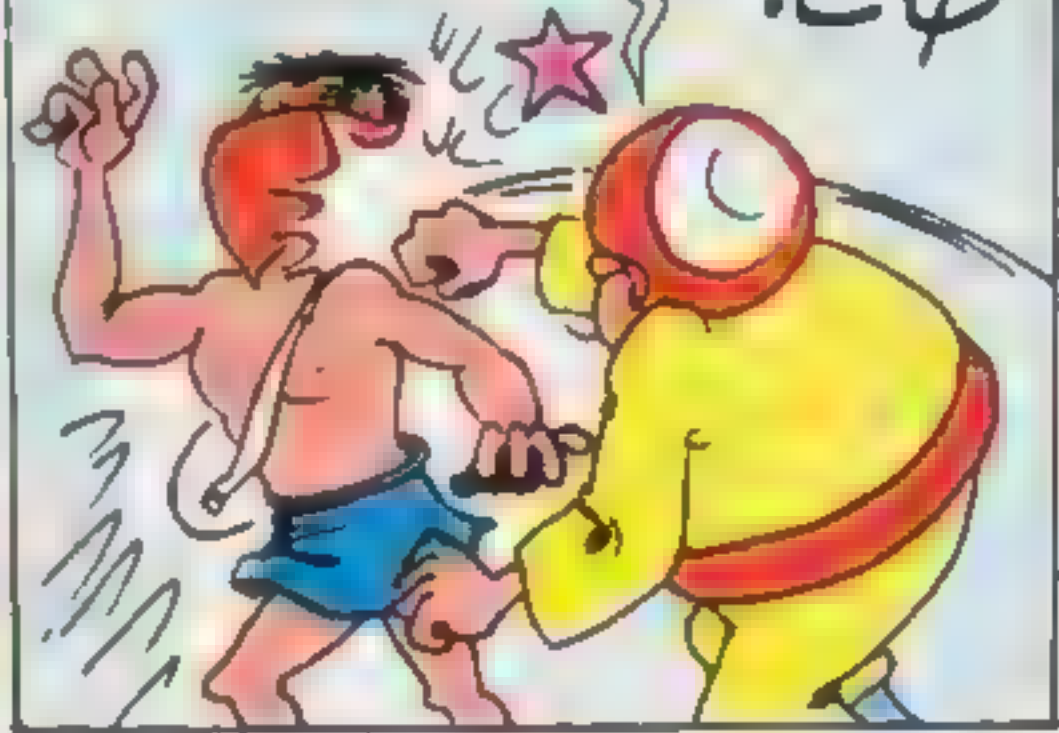
وأنا يمكنني أن أثبت لك  
أنه حصاني، فما قولك؟





الجبان يموت .. وإدالم  
يمت عاش ذليلاً!

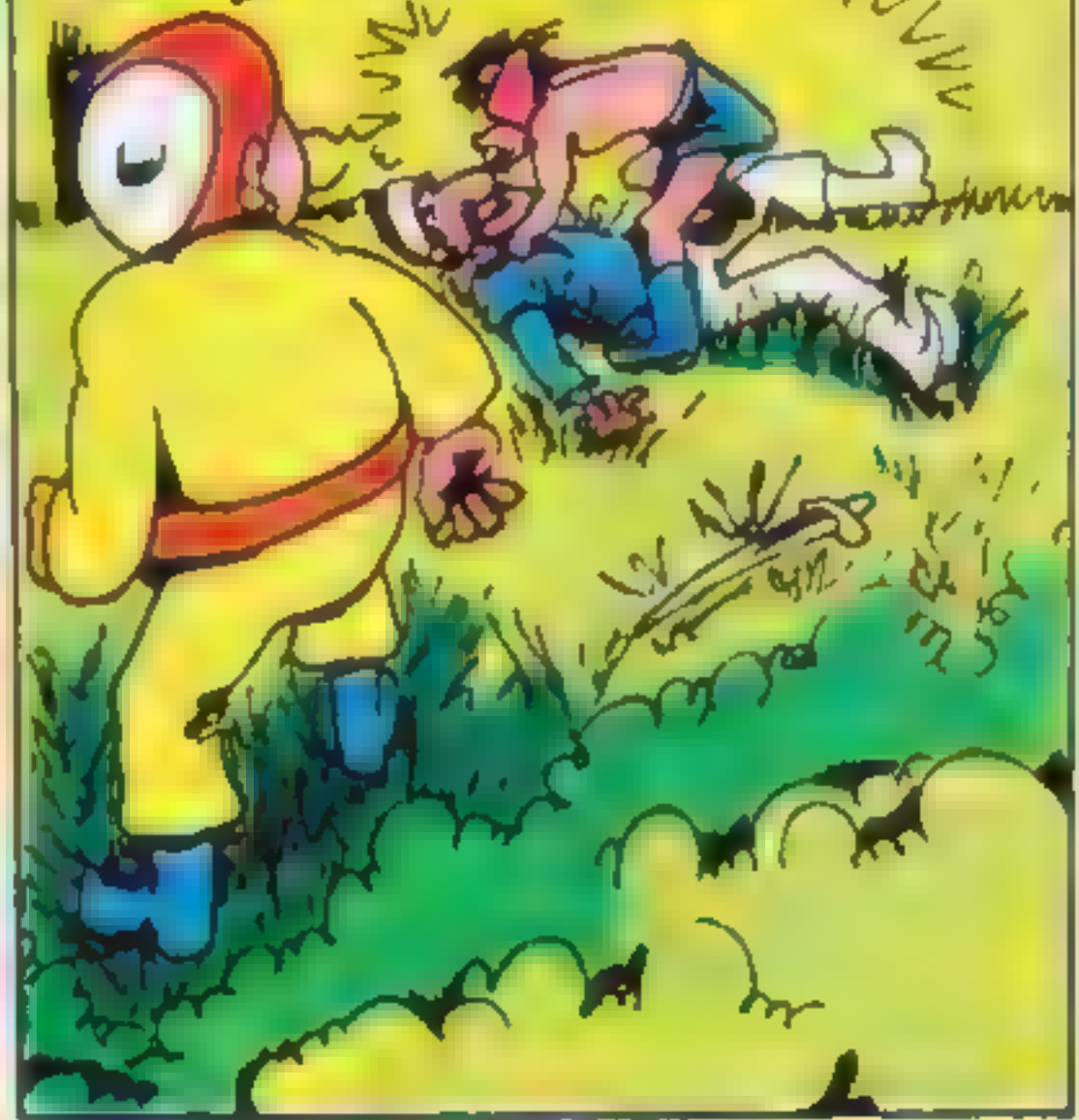
طاخ!



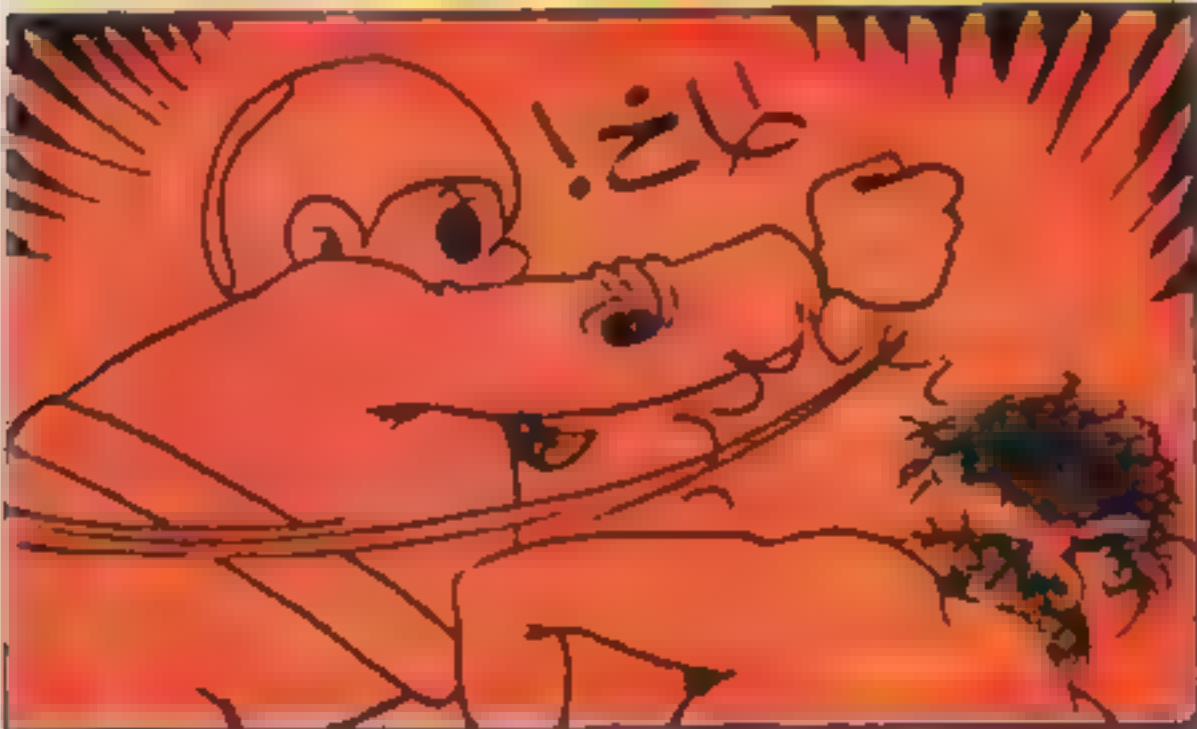
الآن .. أنت تعرف زياد  
ورس الفرسان وقبمنااته  
الفولاذية ..



انقسام أفراد العصابة  
في مصلحت ..



طاخ!



الحمد لله انهم لا يعرفون هذا الفن .  
فن الحكامات . وكل سلاح لا يعرفه  
العدو مكسب !!





وبنفس منطلقك .. وجدت الحصان بين  
الأشجار وأصبح ملكي ..  
عندك اعتراض ؟

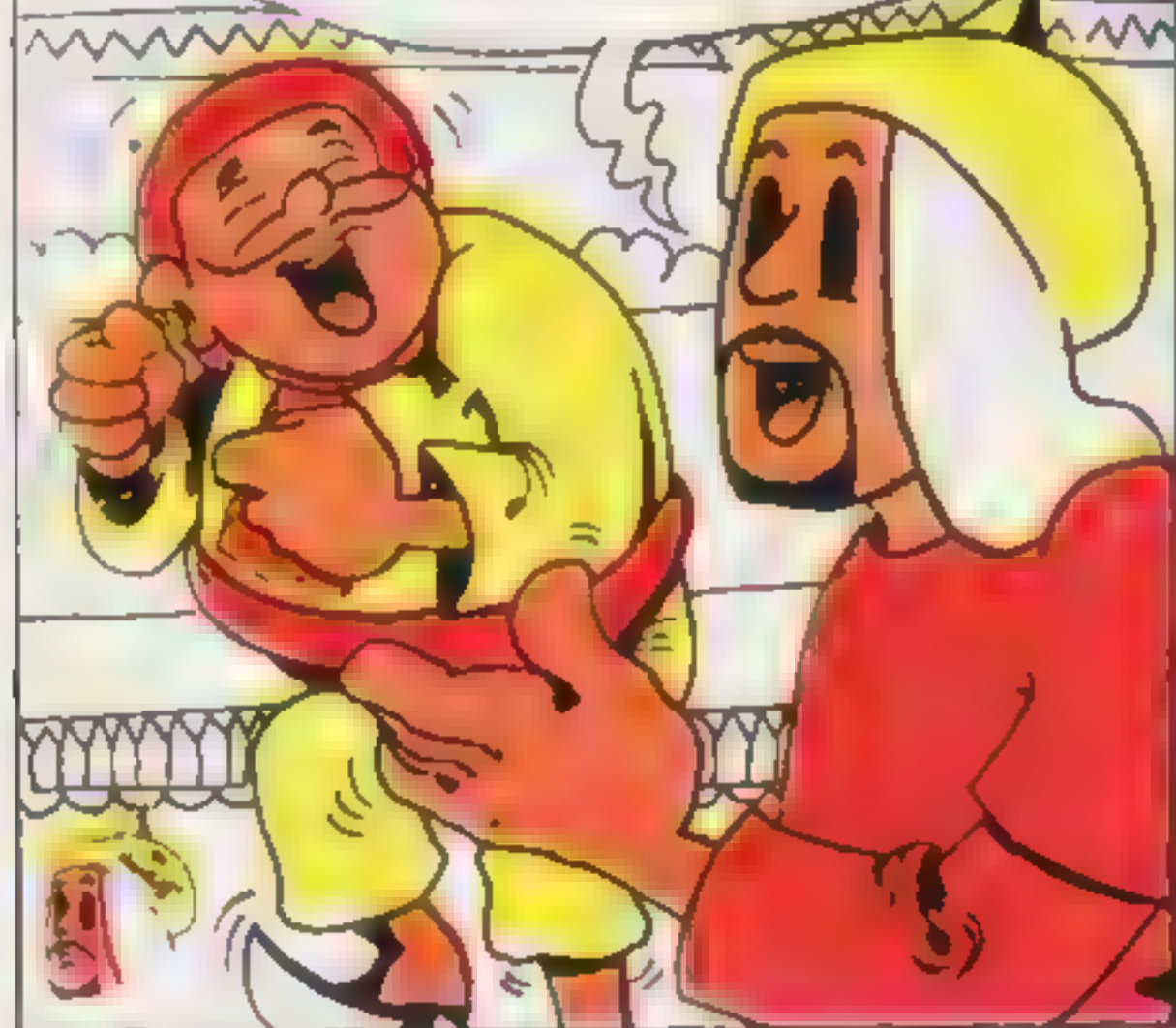


مطلقاً .. لا اعتراض .. وخذ  
الفوريلا لوتحسب !



مكن الفارس "زياد" القصة لصديقة عدة فضحك وقال له ..

هاها .. تصور لما يروح  
السوق ويطلب من التجار قبضة  
عربية ويعطوه واحدة ؟  
هاها !



فقط أرجوكم تطلعني على سر  
قبضتك الحديدية !

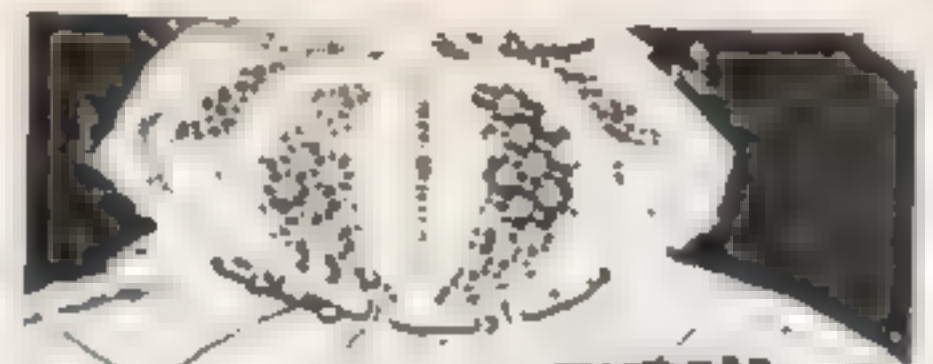
ابحث عنها في السوق ..  
واطلب منهم قبضة  
عربية !





# بلاذ الله.. خلق الله

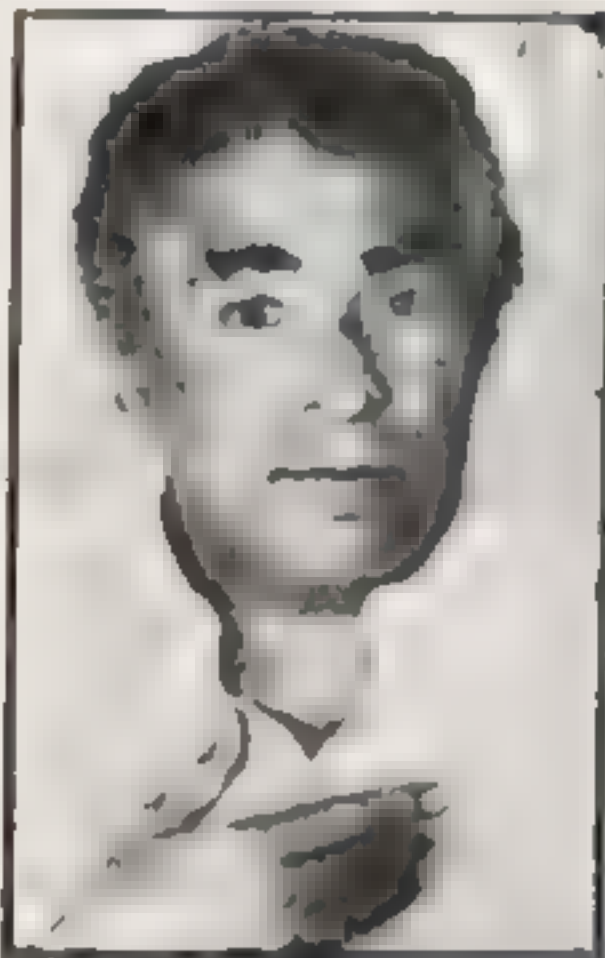
الناس في كل الأعمار ، تحب الرحلات ..  
والإنسان بدأ حياته على الأرض .. جولة ،  
ورحلة .. صياها ومكتشفا .. ومن رحلاته ، تقدم  
وتطور .. لذا ... من الطبيعي أن يظل حب السفر ،  
وحب المعرفة ، والمغامرة والاكتشاف .. وحب  
الرحلات في أعمارنا جميعا .. ورثناه أبا عن  
جد الجد ..



بلاذ الله  
خلق الله



واليوم استكمل رحلتنا مع الكاتب  
المصري أليس منصور



هذه الرحلة ليست إلا .. ضائقة ..

منازل طيبة سيرة ..

أما نحن قراء هذه السيرة ..

نظروا إلى ما في

أليس منصور ..

يصعد ويهبط طول السيرة  
وقررت أن أتخلص من الموقف  
الصعب ..

طرقت أحد الأبواب ، ففتحت  
لي عجز ، وعندما حكيت لها ما  
حدث قالت لي :

- يمكنك أن تقام هنا ،

قلت : وسوف أساعدك ..

ضحكت ، وهي سعيدة وقالت :

بقلم الكاتب الصحفي : - أليس منصور

في أحد الأيام كنت في مدينة «بيروجة» الإيطالية ..  
واختبرت «مقهى» في ميدان «الكاتدرائية» .. المقهى واسع  
عريض .. أنيق .. جميل .. فخم .. وأخذت مكانا قريبا من نهاية  
المقهى .. قريبا من السور الحديدى الذى يحيط به .. ولما  
سألنى الجرسون :

- سدى 12 ماذا تطلب ؟

قلت : أليس كريم بالصودا ،  
وبعض البسكويت ..  
قال : حالا ..

## حكاية مع فتاة صغيرة

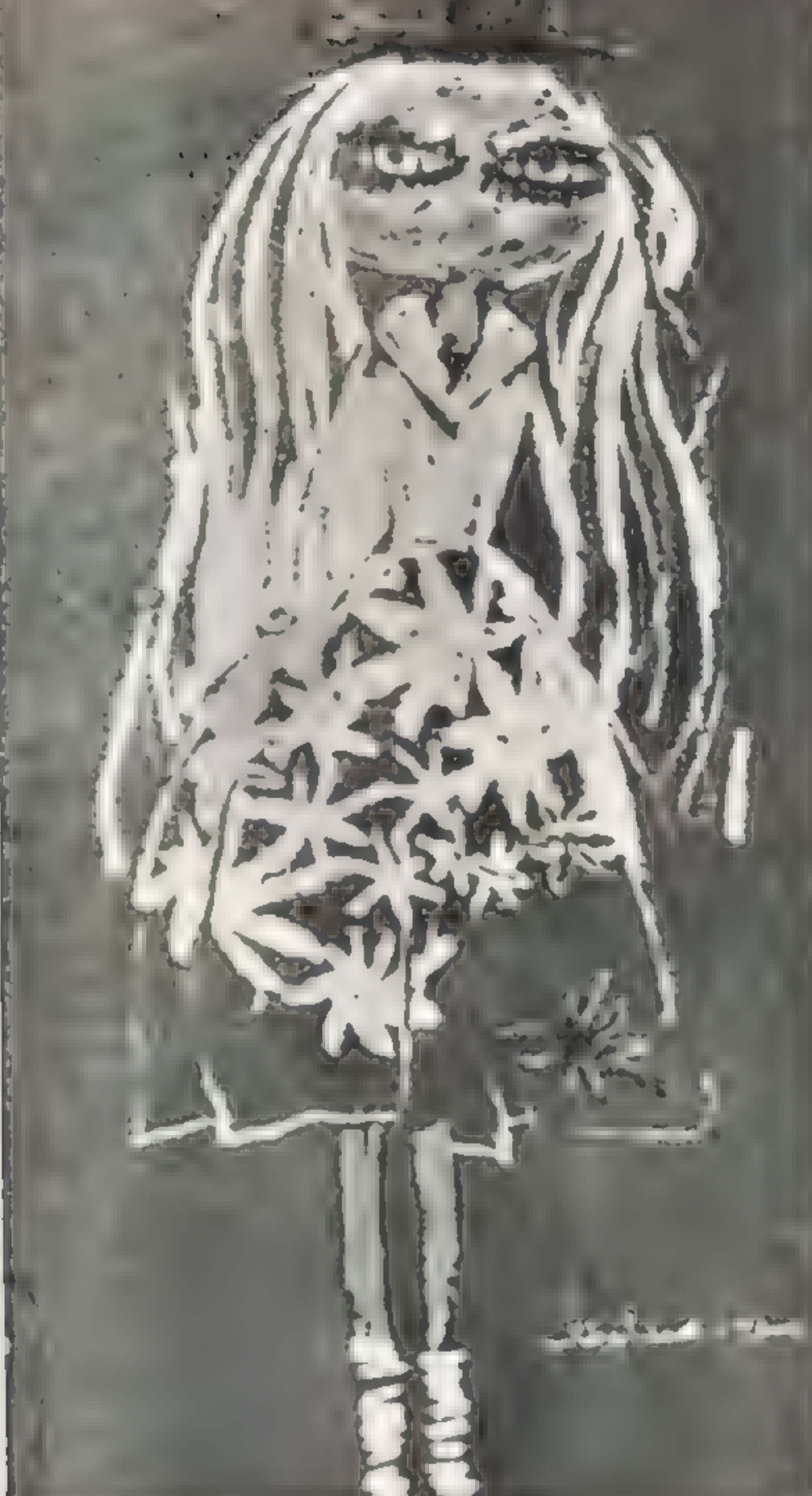
ولا أعرف لماذا ظهرت لى  
فكرة استدعاء فتاة صغيرة ..  
كانت تقف أمامى .. وقد مدت  
يدها عبر السور الحديدى تباع  
الصور الدينية وتماثيل الطيور  
والحيوانات ..

لا أعرف لماذا أردت أن أذهب  
هذه الفتاة الصغيرة البائسة الى  
شراء تشريبه ، أو تأكله منى ..  
وجاء الجرسون ومعه مدير  
المحل .. ولما هينى المدير وجاء  
بالأفعل ذلك .. وأنه مستعد أن  
يقدم لهذه الفتاة أى طعام خارج  
المحل ، لأن مظهرها لا يتناسب ،  
ومستوى رواد المقهى .. ولم أكن  
أريد أن أدخل في مناقشة ..  
ولذلك لم أمسك بموقفى ، ومددت  
يدى خلال السور الحديدى أعطيتها  
شيئا .. وقبل أن تمتد يد الفتاة ..  
قال لى مدير المحل :

## مفاجأة

في جزيرة «كاهرى» كانت  
تنتظرنى مفاجأة ، فعندما ذهبت  
إليها ، وفاتتني الباخرة العائدة  
الى (ناپلى) .. اكتشفت أنني  
نسيت جواز السفر فى الفندق فى  
«ناپلى» .. ومعنى ذلك أنني لا  
أستطيع أن أبيت فى أى فندق ،  
ولا أستطيع أن أتمشى فى  
الشوارع حتى الصباح ،  
فكاهرى .. ليست بها شوارع ..  
فالشوارع قصيرة جدا .. أو هى  
طرق تصلو وتهبط بعنف ..  
ولا أستطيع أن أركب حنطورا





- أنت ولد طوب ..  
 وكانت هي أطيب مني ،  
 عندما قدمت لي كوباً من القهوة  
 السادة .. ثم كوباً آخر .  
 وأثناء وقوفي في المطبخ وراء  
 طاوور طويل من الأطباق  
 وأكوام من السكاكين والملاعق  
 والشوك .. وحفظت الماء تغلي  
 من ورأى .. وبعد ساعة جاءت  
 تقول ضاحكة :  
 إذا كنت لسيدة شيئاً فلا تتراجع  
 عنه .. أنت الآن نادم طبعاً ،  
 نادم على أنك أعلنت عن رغبتي  
 في مساعدتي هنا .. اذهب إلى  
 هذه الغرفة ، وحاول أن تنام  
 ثلاث ساعات .. سأوقظك في  
 الساعة .. وتركتني نالماً حتى  
 التاسعة .. وعندما صحت من  
 نومي لم أجد أحداً في البيت ،  
 وبحثت عن بعض ملابس  
 فوجدت العجوز قد ضللتها ،  
 وعثقتها على حمل أمام البيت ..  
 مناديت وجواريس ، وقميصي ..  
 ما اسمها ؟ من هي ؟ أين  
 هي ؟ .. لا أعرف الآن .. إنها  
 إيطالية طيبة .. إنها أم طيبة ..  
 بل إنها الطيبة كلها !  
 وعادت العجوز بعد قليل ، ولم  
 أكد اشكرها حتى قالت لي :  
 - أنك لم تكن شيئاً .. أنا  
 أعيش وهدى .. والبيت خال ،  
 والسرير خال ، ومنذ مات ابني  
 في الحرب ، اتخذت هذا القرار ..  
 وهو ألا أفلل بابي في وجه أحد  
 .. وهذا هو السبب في أنني جعلت  
 اسم المحل الذي أملكه :  
 «الباب مفتوح دائماً» ..  
 وأنا ظور موجود دائماً لأنني  
 أذهب إلى السوق ، وأشتري كل  
 شيء لنفسي ، ولذلك أترك المحل  
 معظم الوقت ، ولم يخبث من  
 بيتي عود كبريت .. منذ عشرين  
 عاماً .  
 واتجهت العجوز إلى صندوق  
 لي الحائط وفتحته وأعطتني طاوية  
 من الحرير وقالت لي :  
 - على بركة الله يا ابني ..

أيضاً .. ولكنني كنت أشعر في  
 الزيارات المتكررة أن إيطاليا دائماً  
 جديدة .. إنها بلاد سياحية ..  
 اعتادت أن تكون عروساً لكل  
 سائح ..  
 تتابع الرحلة الأسبوع  
 القادم .. وإلى اللقاء ..

ضعها على رأسك .. الله  
 يحميك ..  
 ولا أعرف كم من المرات  
 ذهبت فيها إلى إيطاليا .. ربما  
 عشرين .. ربما ثلاثين مرة ..  
 فهي في طريق الذهاب إلى دول  
 الشمال .. وفي طريق العودة



## حكاية صورة



محمد سلمان حسن  
بطاقة رقم ١٩٢٧  
المعادي

اعجبتني تلك الصورة  
وقررت ان اجمع معلومات  
عنها

بداية هي صورة مسجد  
المنشطان احمد  
بإدارة المهندس محمد اعلى بامر  
لسلطان احمد الأول عام ١٩١٩  
والمسجد له ٩ منائر، وقبة  
ارتفاعها : ١٩٠ قدما  
من اسباب شهرته لون احجاره  
القرميدية الزرقاء .. ويعتبر من  
أجمل جوامع اسطنبول ، بسبب  
الفسيفساء التي تزين جدرانه



## تحفة سنادرة



هديل خيرى شولى  
بطاقة ٢٠٦٣  
شبرا الخيمة - القليوبية

● عثر العلماء فى مدينة  
بابل، بالعراق ، على قطعة من  
الطين .. طولها اسم وعرضها  
اسم ..  
القطعة نقش عليها صلاة  
كاملة فى ١١١ كلمة ، وعلى  
ثلاثين سطرا ..  
يرجع تاريخها الى ما قبل  
اختراع العدسات بزمان طويل ..  
ماما لهنى ترحو أن توضح  
لها اقتراحك ، فهذه  
السطور القليلة لا توضح الفكرة ..

## أطول رجل فى العالم

علم شانا، كأطول رجل فى  
العالم ..  
طول : شانا، ٢ر٣٣ متر ..  
وقد حضر معرض الأرقام القياسية  
المنوى ، الذى أقيم فى «لوس  
انجلوس» ، بالولايات المتحدة  
الأمريكية ..  
يعانى «شانا» من طوله ،  
حيث أنه يجد صعوبة بالغة فى  
ركوب السيارات العادية ،  
والاتوبيسات .



حسام ابراهيم محمد قطب  
بطاقة ٤٤٤١  
أرض شريف - القاهرة

● سجلت موسوعة جينس  
للأرقام القياسية .. المواطن

## الاستربول



احمد هود الله لصار  
بطاقة ٣٨١٩



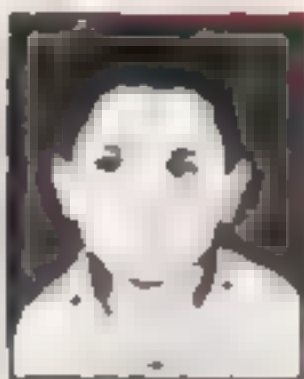
من ٥٠ دولة من بينها مصر  
ويجتمع أعضاؤه سنوي فى  
إحدى عواصم الدول المشتركة ،  
ولها شبكة خاصة تربط بين هيئات  
الشرطة فى الدول المشتركة .  
لتنسيق فيما بينها بالنسبة  
للجرائم الدولية

الهيئة الدولية لمكافحة  
الجريمة .. وقد تم تأسيسها فى  
فيينا عام ١٩٢٣ ، وأصبح مقرها  
باريس عام ١٩٤٦ م  
وتعمل على محاربة الجريمة ،  
ومتابعتها .. والقضاء القبض على  
المجرمين ، ومطاردتهم فى أكثر





## للأجنحة الخاصة



محمد حسن وسوقى  
بطاقة ٢٤٠٧  
بولاق الدكرور - الجيزة

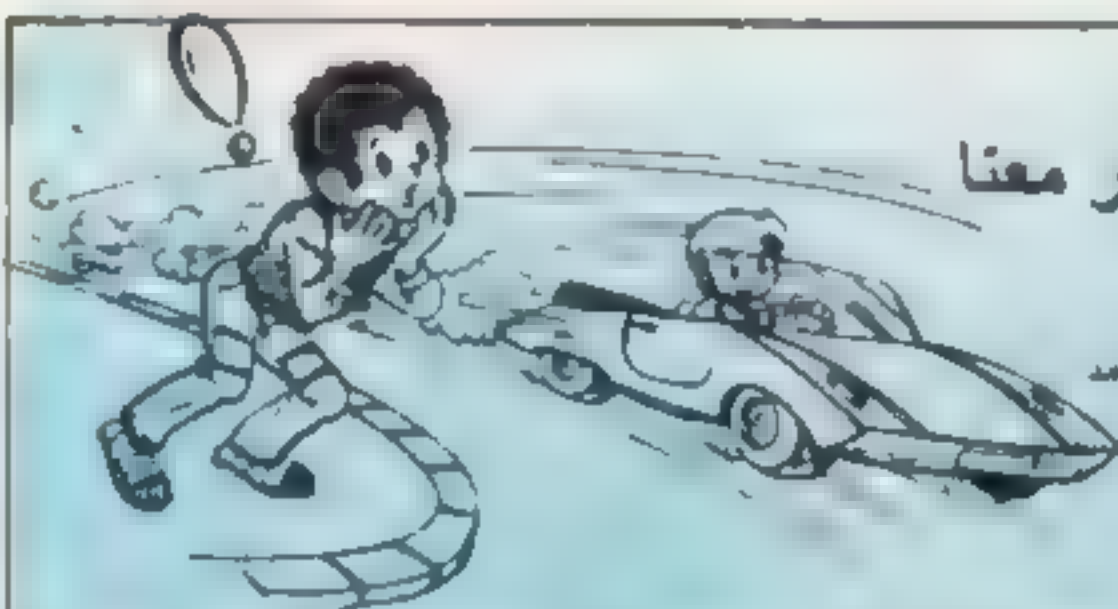


● بعد وفاة العالم الكبير  
الابنشتين ، درسوا معه فوجدوه  
كثير التجاعيد والثنايا ، وجاءوا  
بمخ انسان عاوى فلم يجدوا فيه  
هذه التجاعيد الكثيرة .. وخرجوا  
بنتيجة أن مخ الانسان الذكى كثير  
الثنايا والتجاعيد .

● استخدمت المرايا العاكسة في اشعال النار في الاسطول الروماني، وكان في عرض النهر، عن طريق حرارة أشعة الشمس .. وكان ذلك سنة ١٢ ق. م.



شكراتك يا سحر ، وشهدت بالمشاط سوي برشتك  
لا تكوني صعلوبة ممدرة . فابت لعلك بالمشاط التي  
نقع على أجمل الزهور



● سائق سيارة ، كان يسير في الشارع على الجانب الأيمن .. فجأة انحرف نحو الجانب الأيسر .. وصعد إلى الرصيف .. وبدون أن يشعر اصطدم برجل يسير على الرصيف ، ثم اصطدم بعمود النور ، وكان بالقرب منه شرطى المرور الذى رآه ، ورغم ذلك لم يحرر له محضرا ، أو يكلمه .. لماذا ؟!

... ॥

### حل اشرف الشريف

مردم

## الاشتراكات

قيمة الاستثمار المسوي ١٦، جنبها ٨٠ ألفاً في ج. م. ع. تم فتح مكتباً  
نقداً أو بمحاولة مبريدية غير حكومية. البلاد العربية ٣٠ دولاراً، أوروبا  
وآسيا والبريقا ٥٠ دولاراً، أمريكا ٦٠ دولاراً، باقي دول العالم ٧٥  
دولاراً. والقيمة تسدد طبقاً بنسبة مصرفي لأمم مؤسسة في الهلال

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتدیان)  
صندوق بريد - ٩١ العتبة - القاهرة  
الرقم البريدي : ١١٥١١ - القراخیا - المصور - القاهرة  
تليفون ٣٦٢٥١٥٠ ( ٧ خطوط )  
فكس FAX 3625469  
تلکس TELEX 92703 HILAL . U . N



## أهلاً ..



عادل حسن  
حسن  
بطاقة ١٧٥٨  
النهارى - اليوم

ونحن فى مستهل الأجازة الصيفية ،  
وبعد أن انتهينا من الإمتحانات بالطبع  
سوف يماني البعض من الملل بسبب  
عدم معرفة الإستفادة بالوقت .  
من حياء الله بموهبة رياضية ،  
أو إبداعية ، فسيعرف كيف يستغل  
وقته فيما يعود عليه بالصحة العقلية  
والبدنية .

أما من لم يستطع تقدير أهمية  
الوقت ، فوضيعة فيما لا يلزم .. فهذا

## مراسل سحر الصحفى الناسى



### .. القلم سلاح الصحفي



صام إبراهيم قطب  
بطاقة ٤٤٤٤  
أرض شريف - القاهرة



صديق أستاذنا توفيق الحكيم حينما قال :  
- إن قوة الصحفي فى قلمه حينما يستطيع أن يقول ما يريد وقتما  
يريد .. وهنا يتأكد أن نجاح الصحفي يعتمد أولاً ، وأخيراً على القلم ،  
فعلى الصحفي الناجح أن يكتب بصدق ، وأمانة وإخلاص ، وأن يستغل  
قلمه فى الخير دائماً .

## حوار ..



حسين طه  
بطاقة ٢٩٩١  
أبو تشت - قنا

فاز اللاعب «خالد أبو المجد»  
بلقب أحسن حارس مرمرى  
تحت ١٦ سنة على مراكز محافظة  
قنا ، فسمعت إليه لأحاوره ..  
● كيف كانت البداية مع كرة  
القدم ؟

- فى البداية كان انضمامى  
لمنتخب المدرسة الاعدادية وأنا  
مازلت فى السنة الأولى بها ،  
وفى نفس العام التحقت بنادى  
«أبو تشت» الرياضى ، ولعبت فى  
دورى الدرجة الثالثة فى نهائى  
منطقة قنا . وكانت المباراة بين  
نادى «أبو تشت» ، ونادى  
الأثومنيوم ، ولزنا بثلاثة أهداف

## التحديث بكل اللغات



- أعتقد أن كل إنسان يتمنى  
أن يتحدث بأكثر من لغة ..  
ولكن لابد أن يكون وراء هذه  
الأمنية هدفاً يسعى من خلاله إلى  
خدمة الآخرين .

صديقى : نلص السؤال  
موجه لك .. لماذا سيكون ذلك ؟  
عموماً .. رأى الشخصى أن أحلى  
لغة بين كل الشعوب هى لغة  
الابتناسمة ، فهى لاتحتاج لقاموس .  
أو مترجم .

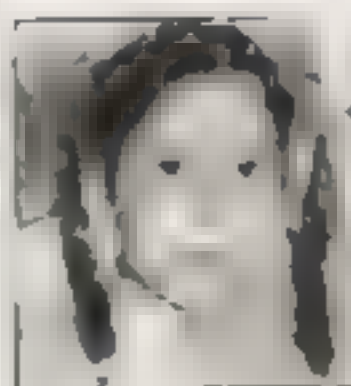


هنا عبدالهادى  
بطاقة ٢١٥٦  
جزيرة الذهب -  
الجبلة

صديقى العزيز .. تخيل معى  
ماذا تفعل لو منكت موهبة التحدث  
بكل لغات العالم ؟ .. توجهت بهذا  
السؤال إلى الأستاذ «إسماعيل عزيز»  
مدرس الثانوى الذى يتقن التحدث  
بلغتين أجنبيتين هما : الانجليزية ،  
والألمانية .. فأجاب :



لقاء صحفي مع: ارنو بي العزير



شيماء أحمد جمال  
بطاقة ٣٥٩٧  
السيدة زينب -  
القاهرة



لا بد أن ننبهه ، ونقومه ، ونوجهه  
للتصرف على قدراته ، وكيفية  
الاستفادة بها ، وتلميتها .

وفي النهاية أوجه دعوة لكل  
أصدقاء سمور لكي يستغلوا أوقاتهم  
في إشباع هوايات تعود عليهم بالمنفعة  
المعنوية ، والأذهنية ، وأيضاً البدنية .

قد لا تعرفون أنى من هواة  
تربية الحيوانات الأليفة ، وهم أدعو  
الله - عز وجل - أن أصبح طبيباً  
بيطرياً ، وصحلياً معاً ، ومثلى  
الأعلى فى هذا / دوليتل .

ومن شدة حبي للحيوانات ..  
أجريت هذا الحوار الخيالي مع  
أرنوبس العزيز ... تقول بطاقة

**الخصبة :**

- الاسم أرثوب .
- السن : أربعة أشهر
- العنوان : حجرة رقم ٢ بحى
- لمراهى الخضراء - مدينة الغابات .
- صف للأصدقاء شعلك ؟
- - شعر أبيض كثيف ، هونان
- حمراوتان ، أذنان طويلتان .
- هدثنا عن نفسك ؟

- يوجد منى نوعان .. النوع الأول عادي ويتواجد بكثرة في المدن ذات المراعى والنوع الثاني برى وهذا بكثرة في الغابات وفصيلتى تنتمى إلى الفوارض التى ينتمى إليها الغار أيضاً .

- نظامك اليومي ؟  
- أنا عكس الانسان ، فأنا  
أنام بالنهار ، وأنشط بالليل .  
● ماهو طعامك المفضل ؟  
- الجزر بالطبع .

على النخيل الأخضر.. وبين القامتين



● خالد أبو المجد .. أحسن  
● حارس عربي في قنا ●

- ٢ - انمھارة .  
٣ - رد الفعل تجاه الكرة  
٤ - الخبرة  
● بماذا تتصح الناشئين في أى  
لعبة ؟  
- بذل الجهد ، احترام المدرب ،  
عدم الغرور .  
● هاريس مرمى أعجبت به فى  
مدینتك ، محافظتك ، منتخب مصر ؟  
- فى مدينتى :  
أحمد عبدالراضی .

- فی محافظتی: جعفر حسانی  
- فی منتخب مصر: احمد شویر

- كلمة أهيرة ..  
- في كل محافظات مصر، وخاصة محافظة قنا فيها العديد من اللاعبين ذوي المهارات العالية ، ومن المهم اكتشافها ورعايتها من أجل نهضة الرياضة في بلادنا.

للاشياء ، وهذه المباراة كانت  
نقطة تحول في حياتي ، تمكنت  
فربها من التصدي بنجاح لضربة جزاء.  
● ماذا كان شعورك قبل وبعد  
المباراة التي ستحدد خلالها فوزك  
بأحسن حارس مرمى ؟

١ - الضيقة في الهداية ، ولكن  
سرعان ما تماسكت ، وأدبت  
مباراة جيدة لأستحق اللقب بجدارة .  
● ما هي الشروط التي يجب  
توافرها في فارس المرمى الجيد ؟  
١ - الثقافة .

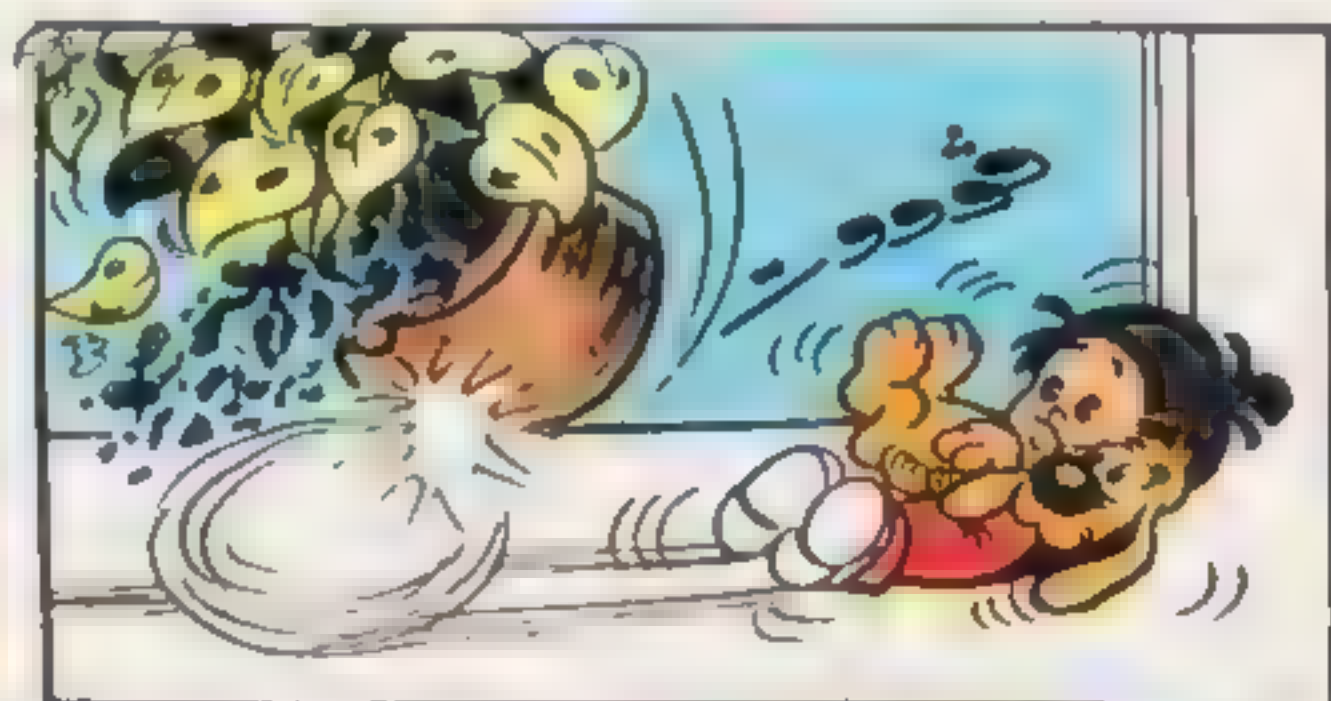
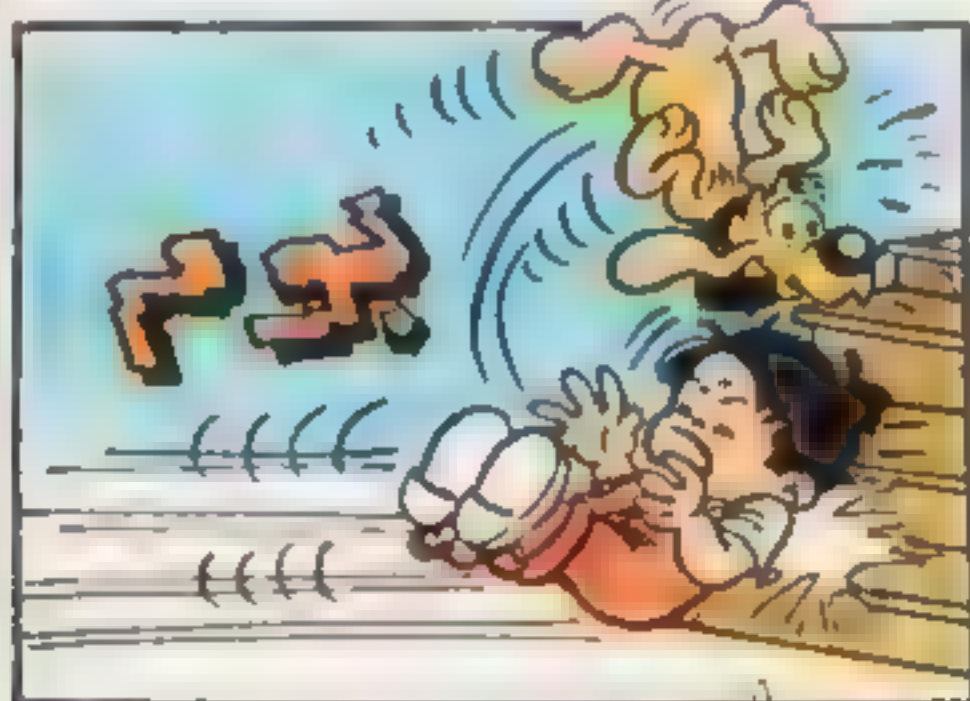
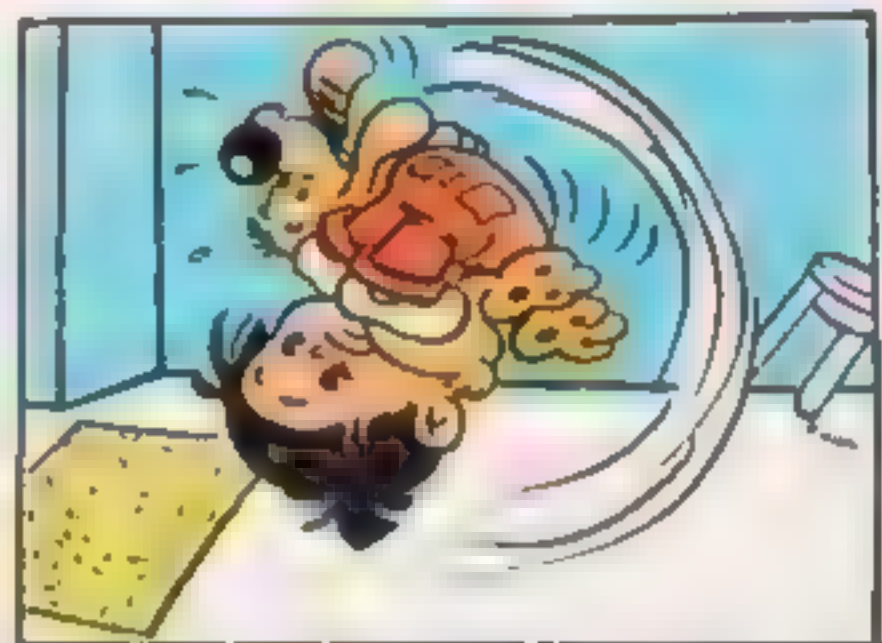
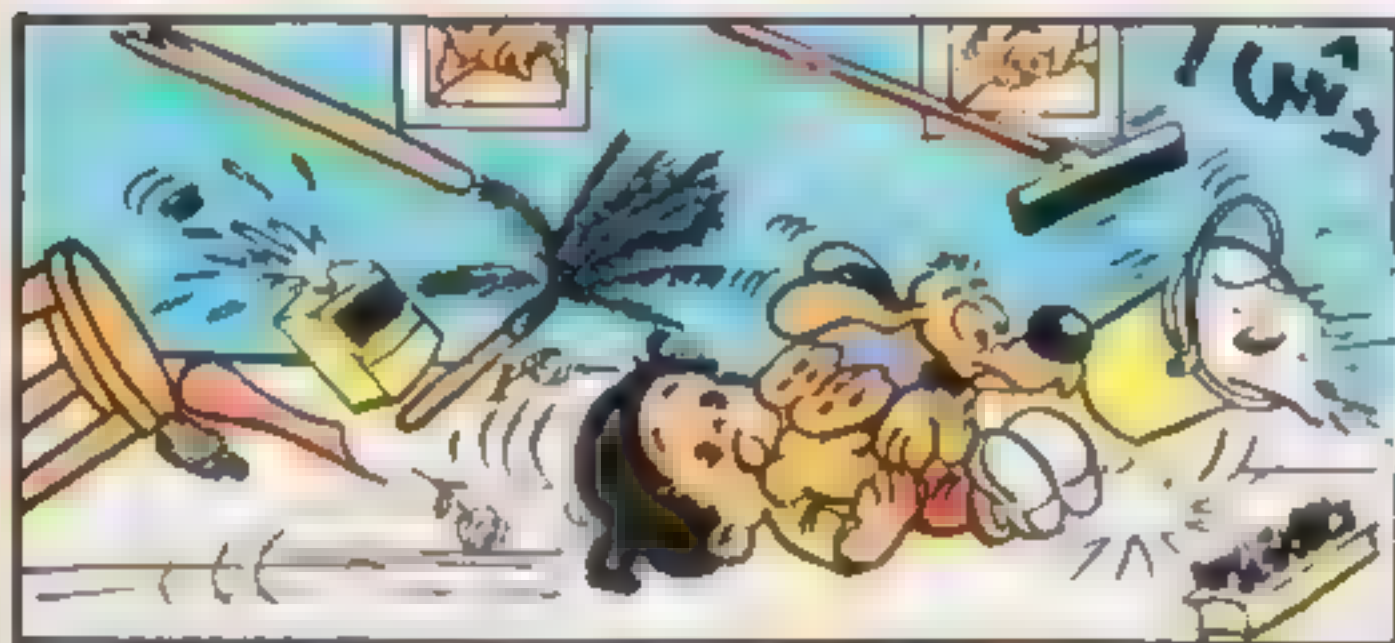
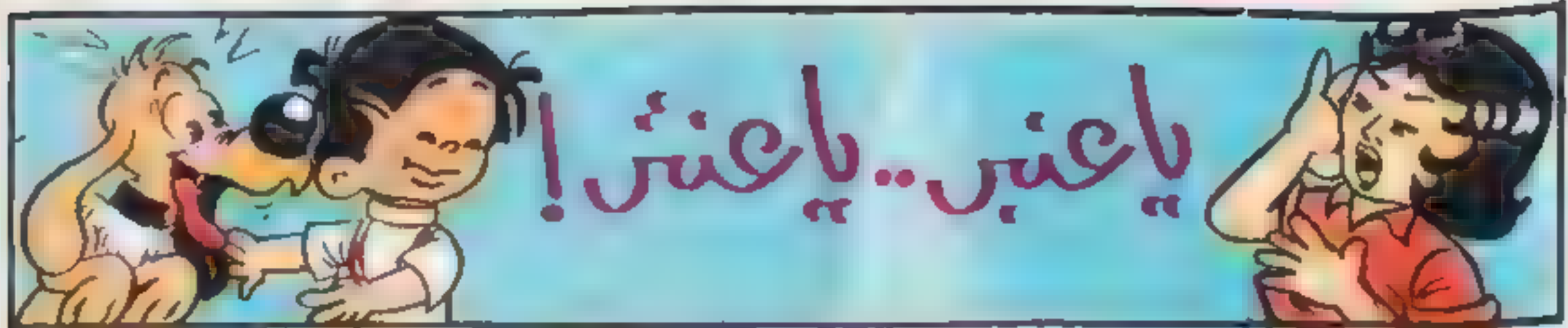
نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب  
بياناتك كاملة . وترسلها مع ٣ صور لفحص  
على بطاقة مراسل سمير الصحفي الناشئ



استشارة مرشد عقلي  
الصبيح في الناشئ

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">         طوبى ٣ صوره للمرسل الناشئ       </div>	الهيئات المملوكية : الاسم : ..... رقم الباب : ..... اسم الجند : ..... تاريخ الميلاد : ..... طول : ..... م - انوار : ..... اللون : ..... وزن : ..... لون العين : ..... لون الشعر : ..... لون البشرة : ..... لون الملابس : ..... لون الكفوف : ..... لون القدمين : ..... لون الأصابع : .....
---	---







# نحن.. وكوبنا الجميل

معدنا دعوتك للإجابة على أسئلة المسابقة ، والسؤال يحتاج مساحة أكبر للإجابة ، أكتبه على ورقة مستقلة ، بها كويون المسابقة المنشور صفحة (١) تمنياتي بوقت ممتع ، والفوز بجائزة : تى شيرت



## استمارة مسابقة نحن.. وكوبنا الجميل

### بطاقتك الشخصية

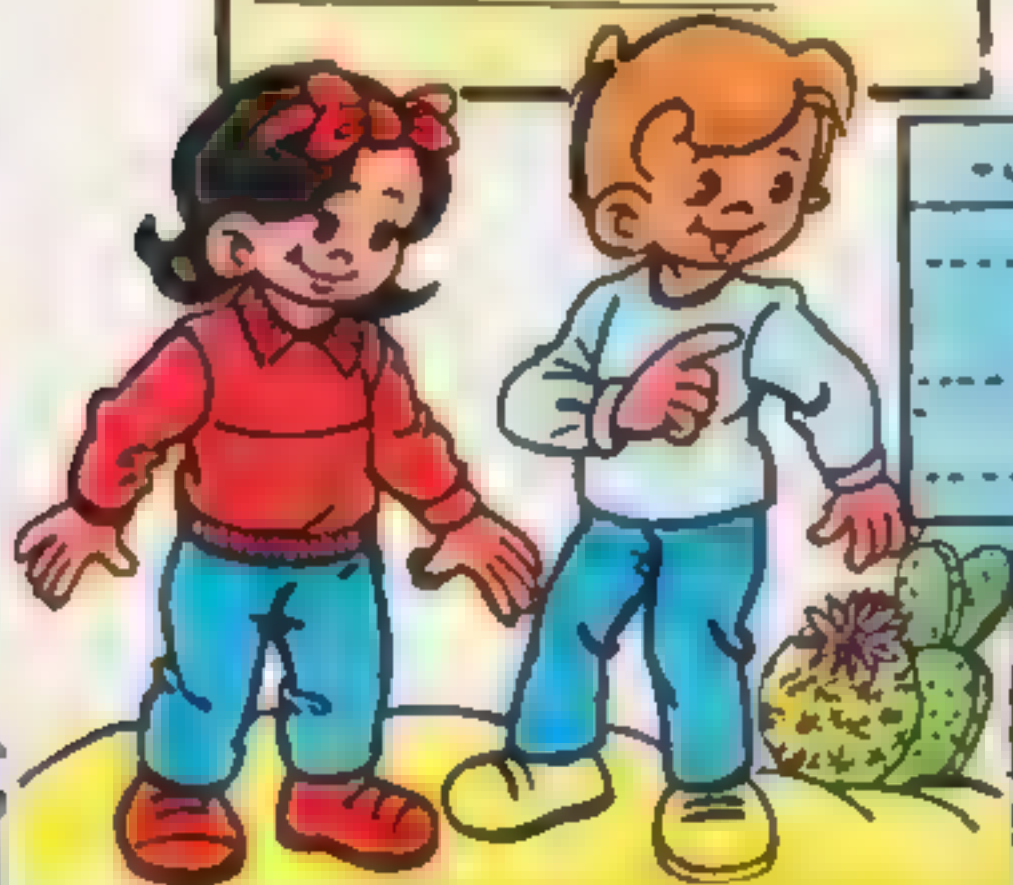
اسمك ..... اسم بابا ..... اسم جدك .....  
تاريخ ميلادك : يوم ..... شهر ..... سنة .....  
هل أنت أكبر أخوتك : نعم ..... لا .....  
ما هو ترتيبك بين أخوتك : الأول ..... الثاني ..... الثالث ..... الرابع .....  
كم عدد أخوتك : .....  
عنوانك : .....  
شارع .....  
رقم المنزل ..... الى .....  
المدينة ..... المحافظة .....  
مهنة الوالد : .....  
مهنة الوالدة : .....  
اسم المدرسة : .....  
ما هو المسافة بينها وبين بيتك ..... بالتقريب .....  
رقم التليفون : .....

لا	نعم	هل الشمس تدخل من نوافذ منزلك ؟
لا	نعم	هل توجد الحدائق العامة في مدنتك أو قريتك ؟
لا	نعم	هل توجد أشجار أو نباتات في الشارع أو الحي الذي تسكن فيه ؟
لا	نعم	هل يوجد في منزلك أشجار أو نباتات ؟
لا	نعم	هل قمت بفرس شجرة أو زرع نبات هذه السنة ؟

المباني السكنية في شارعك ؟	متقاربة ... متباعدة ...
ما مدى ارتفاع المباني في مدنتك أو قريتك ؟	١-٣ دور ... ٣-١٠ دور ...
هل المنطقة التي تسكنها	منزحة جداً ... منزحة ... غير منزحة ...
كم سيارة تمر أمام منزلك كل يوم ؟	كثيرة جداً ... كثيرة ... قليلة ...
إذا رأيت أحد الأطفال يقطع ضمن شجرة أو نبات .. فماذا تفعل ؟	أشعر بالأسف ... أفصح بنفسى ... أبكي إلى أمي وأخوتي ... لأعمل أي شيء ...

١٠ ماذا تعرف عن التلوث ؟  
لا أعرف .....  
أعرف : .....

هل الهواء الذي تستنشق به ملوث ؟	أنيب ... معتدلة ... نقي ...
هل امتدت المباني السكنية إلى الأراضي الزراعية في محافظتك ؟	نعم ... لا ...
ما هي الأضرار الصحية الناتجة عن عادم السيارات ودخان المصانع ؟	.....



١١ ما هي السلسلة الغذائية في الطبيعة ؟	لا أعرف ..... أعرف .....
إذا اختفت النباتات من على وجه الأرض - فماذا يحدث ؟	نقص الأكسجين ..... تغير المناخ ..... لا أعرف .....
١٢ النباتات والأشجار تنضج : الأكسجين ..... التمثيل الضوئي ..... للأغذية ..... للأغذية ..... للأغذية .....	لا أعرف ..... أعرف .....

الجوائز: ألف تى شيرت للفائزين هدية من منظمة اليونيسيف



١٨ هل هناك وسائل ارشادية للمحافظة على النظافة في الشارع الذي تسكنه ؟

نعم ..... لا .....



٢٠ أين بدأت الحياة على كوكب الأرض ؟

على اليابسة ..... في البحار .....

في الهواء ..... لا أعرف .....

٢١ عما الذي حدث في القليج العربيت عندما تلوث بالنفط بعد الحرب ؟  
ماء القليج أصبح غير صالح للشرب ..  
موت كثير من الأسماك والطيور ...  
ماء القليج أصبح قاتل للبشر ...  
لا أعرف .....

٢٢ ماذا تعرف عن المطر الحمضي ؟  
لا أعرف .....

أعرف : .....

٢٣ هل تتأثر آثارنا بالتلوث ؟

نعم ..... لا .....

٢٤ أين تصرف مياه الغسيل والاستحمام ؟

شبكة صرف صحي .....	ترانس .....
الترع ..... الهادي .....	البحر .....
التايغ ..... أخرى .....	

٢٥ ما هي الأمراض التي تنتج بسبب الشرب أو الاستحمام في مياه الترع أو البرك ؟

١- .....  
٢- .....  
٣- .....

٢٦ تلوث مياه الأنهار والبحار ينتج عنه :

تغير لون الماء .....	الموت .....
انقراض المياه الحائية .....	لا أعرف .....

٢٧ في منزلك يتم التخلص من الفضلات من طريقه :

مباشرة ..... في المراحيض .....

شبكة صرف صحي .....

لا أعرف .....

٢٨ لقد أوصانا الدين بالنظافة : اذكر ٣ مواضع تستدعي غسل اليدين ؟

١- .....  
٢- .....  
٣- .....

٢٩ كيف يتم التخلص من القمامة في منزلك ؟

تجود بجانب المنزل ..... تجمعها الزبال ..... أخرى : .....

٣٠ ماذا تعرف عن عملية إعادة استعمال القمامة ؟

لا أعرف .....

أعرف الآتي :

٣١ ماذا تعرف عن معالجة القمامة ؟

لا أعرف .....

أعرف أنها :

في حالة وجود شبكة صرف صحي ، هل تعرف أين تصب محتوياتها ؟

لا أعرف .....

أعرف ، رتبها ترتيباً تراهي :

٣٢ هل هناك وسائل ارشادية للمحافظة على النظافة في مدرستك ؟

نعم ..... لا .....

٣٣ هل ناقشتم في المدرسة أمور النظافة والحفاظ على البيئة ؟

نعم ..... لا .....

٣٤ ما هي مصادر مياه الشرب في مدينتك / قريبتك ؟

نهر ..... بئر ..... عين ..... أخرى .....

٣٥ ما هي مصادر مياه الشرب في منزلك ؟

منقية ..... ثمانية ..... بئر ..... أخرى .....

هل تقوم بغلي الماء الذي تشربه ؟

نعم ..... لا .....

هل يوجد للماء الذي تشربه ؟

طعم ..... نعم ..... لا .....	رائحة ..... نعم ..... لا .....
لون ..... نعم ..... لا .....	

٣٦ ما هي فوائد طبقة الأوزون التي تحيط بالأرض ؟

حجب الأشعة فوق البنفسجية ..... حجب تلوث الهواء .....

حجب وصول الأشعة لخاصة الشمس إلى الأرض .....

لا أعرف .....

٣٧ هذا الذي يدور من طبقة الأوزون :

ثاق أكسيد الكربون ..... انطو طور كربونات ..... لا أعرف .....

٣٨ هل تربي الطيور أو الحيوانات داخل منزلك ؟

نعم ..... لا .....

٣٩ هل تربي الطيور أو الحيوانات خارج منزلك ؟

نعم ..... لا .....

٤٠ هل توجد طيور وحيوانات برية في منطقة سكنك ؟

لا ..... لا .....

نعم ..... ما هي : .....

٤١ هل توجد كلاب ضالة في منطقة سكنك ؟

نعم ..... لا .....

٤٢ هل توجد كلاب ضالة في منطقة سكنك ؟

نعم ..... لا .....



آخر موعد لاستلام إجاباتكم ١٥ أغسطس ٩٣ ، والجوائز توزع في حفل

خاص الجمعة ٢٧ أغسطس ٩٣ .





## سياحة مع الشخصيات الخالدة صناع الحياة المضيئة

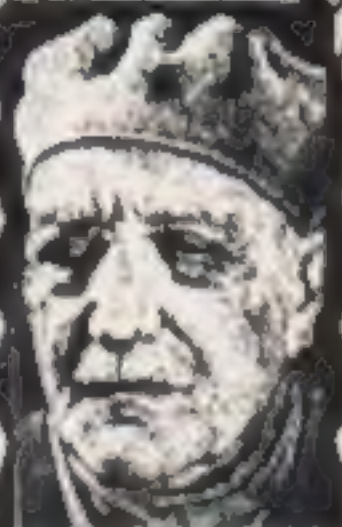


## كنز اسمه العقيدان

في عمق الأصالة .. في حاضرة الجنوب .. في أسوان .. كان الميلاد ..  
النول .. الجنادل .. الطبيعة البكر .. اللون الأخضر على امتداد خط  
الافق .. شواهد الحضارات المتعاقبة من معابد وأديرة ومساجد .. سماحة  
البشر بملامحهم السمراء وقتوبهم ناصعة البياض ..

كل هذه الأجواء تفاعلت سوياً لتشكل وجدانه .. انها «روح المكان» التي  
ظل يحدثنا عنها العالم والمفكر الراحل  
جمال حمدان، حتى أخسر أنفاسه ..  
وما تسببه البهجة الملهمة من التأثير  
والتأثر على الانسان ... العقاد العبقرى  
فنشأ كالثبت الهري يضرب بجذوره في  
الطبيعة، ويعلم نفسه بنفسه ..  
وتمرّ الايام وتوالي الاعوام ليصبح  
عباس محمود العقاد - ابن هذه الطبيعة  
- كاتباً خبير كل الكتاب ...

لم يكن «العقاد» يوماً كاتباً مبدعاً  
فحسب، بل كان يمثل دائماً ظاهرة منفردة  
فما يجود الزمان بها .. وعندما شرع في  
كتابة «العقديات» - حيث جمع زيد فكره  
وعصارة تأملاته - أكد أنه لا يقدم  
للمكتبة العربية سرداً تاريخياً، أو سيرة  
على غرار ما اعتدناه من سير وتراجم  
وانما ينطلق الى ما وراء الأحداث ليحلل  
هذه الشخصيات ويغوص في أعماقها،  
ويضع يده على مكانن العبقرية فيها ..



عباس محمود  
العقاد

جلسة تأمل  
العقاد



وكان هذا هو الاتجاه الذي اتبعه في كل  
سلسلة العقديات فأطلت علينا في ابهى  
الحلل ...

ولأن هذه السلسلة تعتبر ثروة حقيقية  
بكل المقاييس سنحاول ان نقدم لك يا  
صديقي لمحات مضيئة في هذه الاشرافات  
بتصرف بسيط عن عبقرية خبير البشر  
وخاتم الأنبياء

## حلول التمسالي

▲ = ٤ ● = ٢ ★ = ٩ ◆ = ١

■ = ٨ ○ = ٦ ▼ = ٥

⊙ = ٩

الحل: إذا وضعت الأرقام التالية بدلاً من الرسوم  
إذن وصلت للحل الصحيح .

١١	١٢	٢	٣٠	٣١	١
٣١	١٢	٣٠	٨	١٩	١
٧	٥	٢١	٣٠	٣٠	١٧
١١	٢٩	٣٢	١	١١	٣٢
١٩	٢٢	٣	٢٩	٢١	١٠
١٥	٣٧	١٨	١١	٩	٣٢

١١	٢١	١١	٢٥	١٢	٢٢
٩	١١	٩	١	٣	٩
٣	١١	١٨	٥١	٢٤	٢٢
١١	١	١٢	١٤	٢٢	١١
٨٢	٨١	٥١	١٥	٢٢	١٢

٧٠٢

حل كلمة سمسم  
طريق ١ - يصل إلى  
الرقاشة ليدوي الشجرة .  
طريق ٢ - يصل إلى  
كتاب تجارب علمية .  
طريق ٣ - يصل إلى  
المضرب .  
طريق ٤ - يصل إلى  
الشجرة .  
طريق ٥ - يصل إلى  
التروميت .

حل سباق السيارات :

● أفضل مناظر النيل هناك ●







خلال سنوات الانتفاضة الفلسطينية الشجاعة، قتلت القوات الاسرائيلية ٢٤٣ طفلاً فلسطينياً، وخلال شهرين فقط، اختطفت ٣ فتيات في جنوب لبنان ..

وبلغت النظر، أن اسرائيل منذ عام ١٩٧٨، تعرض على القيام بعملتين عسكريتين كبيرتين كل عام في الجنوب اللبناني، ثم حشدت قواتها وقامت بعمل يروفا لاجتياح لبنان، ونفذتها عسكرياً وعملياً عام ١٩٨٢، وأسفر هذا العدوان على الخروج الفلسطيني من لبنان، وصدر قرار مجلس الأمن رقم ٤٢٥ بالانسحاب الفوري غير المشروط، وكالمعتاد.. تصر اسرائيل على تجاهل كل القرارات .

## استعراض القوة

منذ هذا التاريخ، تستعرض اسرائيل قوتها، وتمارس عدوانها على جنوب لبنان، واستطاعت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، ومقاتلو حزب الله تنفيذ عملتين ضد الدوريات الاسرائيلية ..



الأولى : أسفرت عن مقتل جنديين ..

الثانية : أسفرت عن مقتل ثلاثة اسرائيليين ..

وعلى الفور شنت الطائرات الاسرائيلية الغارات الشرسة ودمرت البيوت في الجنوب اللبناني، واسقطت الشهداء والجرحى، وأصبحت الاغارة اليومية على اقليم النفاق وقرى المقاومة في صيدا وصور.

## التفاوض بالحشود العسكرية

وجدت اسرائيل في العملتين اللذين قتل فيهما خمسة جنود، فرصة لكي تتفاوض على لبنان بالحشود العسكرية ..

وتتابع الموقف الاسبوع القادم

ولو لم تلح هذه العملية اللدائية، كالت اسرائيل سوف تقتل أي حادث عارض، وتخلق منه حدثاً ضخماً، وقصة ودواة لتبرر به الحالة المحمومة في حشد قواتها العسكرية الضخمة والمستفزة على جنوب لبنان ..

## الأسباب الحقيقية

من الطبيعي أن نحلل الاسباب الحقيقية لهذه الحشود، أو مظاهرة استعراض القوة التي قد تسبب عملية عسكرية واسعة النطاق .. من هذه الاسباب :

● اسرائيل ترى أن لبنان هي الحلقة الأضعف في دول الطرق .. دول المواجهة العربية، وتريد رضوخ الشعب اللبناني، وتريد اجبار لبنان على تبني مواقفها في المفاوضات الثانية .

الطبيعة الخلافة .. والجائزة كومبيوتر

صديقي .. صديقتي ..

بعد أن تجمع ٥٢

كوبونا، سوف ترسلها

إلى مجلة سمر في مطلع عام ١٩٩١ .

بالإضافة إلى ما كتبه

من معلومات، لتصبح

لديك موسوعة علمية

نادرة، وتكون فرصتك

أكبر في الفوز بجائزة

ثقافية قيمة ..

وربما تكون من

سعداء الحظ .. وتلوز

بالكومبيوتر ..

وأطيب الامنيات مع

سمر ..





حيوان لا قلب له.. ولا يتحرك  
غداؤه ماء البحر.. ويسعى إليه

# الاسفنج

طبيعة غريبة وكائنات حيوية  
البرم سمير وجين الكرمي

## الصيد بالخطاف

في ماء البحر الهادئ الرائق ،  
وعلى الشواطئ الساحلية ، يجلس  
الصيد في قاربه ، ومعه سارية  
في طرفها خطاف ذو ثلاث شعب ،  
واذا رأى مستعمرة الاسفنج على  
عمق ٢٥ قدما ، يرمى ساريته في  
الماء ويصطاد الاسفنج بالخطاف ،  
ويرفعه للقارب ، ويفسله بماء  
البحر ، ويعلقه على حبل في  
الهواء ليجف ..  
هذه الطريقة بدائية ، ومع  
التقدم العلمي ، يستخرج الاسفنج  
بأجهزة يحملها الغطاس ، ويخرج  
من الاعماق بشروط ..

أعجب ما في الاسفنج ، أنه حيوان لا يتحرك ، وفوق ذلك وأعجب أن  
طعامه هو الذي يسعى إليه ، على عكس كل الكائنات الحية ، فهي تتحرك  
وتسعى ليرزقها ، وتبحث عن طعامها ، وغذائها ..

هذا الحيوان البسيط ، فتقوم  
خلاياه بواجبات الحياة كاملة ،  
وبها يأكل وبها يهضم ، وبها  
يتنفس .. لكنه ليس له قلب ،  
وليس به أعصاب .

## زراعة الاسفنج

تقطع القطع الاسفنجية  
الصغيرة في ماء البحر ، وتلتصق  
بالصخر ، ويكثر ويتكاثر .. ترمى  
لاسفنجة بخلية انثى ، وترمى  
اسفنجة أخرى بخلية ذكر ، وعندما  
تلتقي الخليتان ، تتكون منهما  
وحدة جديدة من الاسفنج ، وفي  
نحو ١٠ سنوات ، يقدم انتاجا  
عظيما ..  
الاسفنج

أما الاسفنج ، فهو دائما ثابت  
ومستقر في مكانه ، وتركيبه  
الجسماني على شكل دوري ،  
أشبه بالمنفخة التي صنعها  
الانسان لتضخ الماء ، ومن  
مسامه يدخل الماء المحمل  
بالاوكسجين الذائب ، وتلتهمه  
الخلايا ، فيصل الى جوف  
الاسفنج .

## دورة مائية

وللانسان ، ولكل حيوان  
دورة دموية ، ولهذا المخلوق  
الاسفنج - دورة مائية ..  
الانسان ، يحتاج الى جهاز  
تنفسي ، وجهاز هضمي ، وغدد  
وقلب وأعصاب وكلية ليتخلص  
من عوادم الحياة ، أما الاسفنج







# ليلة سحرية

## Super Magic



من هني ويل